

1. Record Nr.	UNIORUON00099677
Autore	VERGILIUS MARO, Publius
Titolo	Aeneis Buch VI / P. Vergilius Maro ; Erklärt von Eduard Norden
Pubbl/distr/stampa	Leipzig ; Berlin, : Teubner, 1934
Edizione	[3a ed]
Descrizione fisica	vi, 485 p. ; 22 cm
Disciplina	870
Soggetti	LETTERATURA LATINA
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910372809403321
Titolo	Die Sprache der Bewegung : Sportwissenschaft als Kulturwissenschaft / Monika Fikus, Volker Schürmann
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015 2015, c2004
ISBN	9783839402610 3839402611
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (142)
Collana	KörperKulturen
Classificazione	ZX 3900
Disciplina	796
Soggetti	Bewegungskultur Sport Science Sportwissenschaft Cultural Studies Ethnographie Body Sport Semantik Sociology Körper Soziologie

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 7 Die göttliche Bewegung. Zur Interpretation von Sprung und Tanz im archaischen Ritual 11 Die Sprache der Bewegung 29 Biographische Erzählungen über Bewegungspraxen. Zu ihrer Relevanz für die Rekonstruktion von Bedeutung körperlicher (sportiver) Bewegungen 69 Grenzen der Sprache 91 Kultursensitive Innovation im Sport 105 Kontrollverlust - Antike Bewegungskultur und antike Religion: Euripides beobachtet ein Dionysos-Ritual 123 Autorinnen und Autoren 139 Backmatter 141
Sommario/riassunto	<p>Menschliche körperliche Bewegungen bedeuten etwas. Sie sind Zeichen, die auf andere Zeichen derselben Bewegungs-Sprache verweisen. Eine solche Einheit von Bewegung und Bedeutung ist in der Sportwissenschaft weitgehend unstrittig. Strittig ist, welche sachlichen und methodischen Konsequenzen das hat. Der vorliegende Band unterstellt, dass sich Bedeutungen in den Bewegungen bilden, und nicht in individuellen oder kollektiven Akteuren, die ihren Bewegungen erst noch Bedeutung verleihen. Aus der Sicht von Sportwissenschaft, Religionswissenschaft, Ingenieurwissenschaft und Ethnologie wird die Relevanz dieser Annahme erprobt. Der grundlegende, auch für den Einsatz in der Lehre geeignete Band ist ein Beitrag zur Schärfung der Rede von »Bewegungs-Kultur«.</p> <p>»Der einführende und für den Einsatz in der Lehre zugeschnittene Band ist ein Beitrag zur Schärfung der Rede von 'Bewegungs-Kultur'.« Besprochen in: Vierteljahresschrift der Deutschen Vereinigung für Sportwissenschaft, 21 (2005)</p>