

1. Record Nr.	UNINA9910132893503321
Titolo	Canadian journal of university continuing education
Pubbl/distr/stampa	[Ottawa] : , : Canadian Association of University Continuing Education, , -2015
Descrizione fisica	1 online resource (41 volumes)
Disciplina	374.9/71
Soggetti	Adult education - Canada University extension - Canada Continuing education - Canada Éducation des adultes - Canada Enseignement para-universitaire - Canada Éducation permanente - Canada Adult education Continuing education University extension periodicals. Periodicals. Périodiques. Canada
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Refereed/Peer-reviewed

2. Record Nr.	UNIORUON00081711
Autore	HOFMANN, Georg
Titolo	Vescovadi cattolici della Grecia. III, Syros : documenti con introduzione, 2 illustrazioni e con indici dei luoghi e delle persone / Giorgio Hofmann S.
Pubbl/distr/stampa	Roma, : Pont. Institutum Orientalium Studiorum, 1937
Descrizione fisica	156 p., 1 c. di tav. ; 24 cm
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
3. Record Nr.	UNINA9910139977803321
Autore	Massignon Genevieve
Titolo	Trésors de la chanson populaire Française : autour de 50 chansons recueillies en Acadie : I-textes
Pubbl/distr/stampa	Éditions de la Bibliothèque nationale de France, 1994 [Place of publication not identified], : Éditions de la Bibliothèque nationale de France, 1994
ISBN	2-7177-2593-8
Descrizione fisica	1 online resource (161 pages)
Collana	Musique
Soggetti	Music Music, Dance, Drama & Film Printed Music, Vocal
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	En février 1946, Geneviève Massignon, la fille du grand orientaliste Louis Massignon, a 24 ans. Elle part affronter le rude hiver canadien

pour y conduire une étude sur le parler acadien, prenant note de tous les contes et de toutes les chansons populaires qu'elle peut recueillir dans cette province canadienne francophone. Puis, en 1961, à la veille de sa soutenance de thèse, elle décide de retourner sur les lieux, munie cette fois d'un matériel d'enregistrement plus fiable. Elle récolte ainsi plus de 500 chansons, qu'elle classe par thèmes. Elle meurt en 1966 sans avoir achevé l'édition de son étude, et son frère, Daniel Massignon, fait don en 1988 à la Phonothèque nationale de ces enregistrements et notes manuscrites. C'est le folkloriste Georges Delarue qui prendra en charge l'édition définitive de cet ouvrage dont le premier volume contient les textes de 50 chansons présentées avec toutes leurs variantes, conservées, vivifiées et transformées dans les provinces maritimes du Canada et le Madawaska américain. Elles sont accompagnées de commentaires détaillés visant à les situer dans leur histoire et leur devenir. Les mélodies, présentées dans le second volume, sont chaque fois notées avec une très grande précision permettant une analyse mélodique fouillée. Pour chaque chanson, une bibliographie détaillée ainsi que diverses remarques dans les commentaires permettent de la situer par rapport à ses homologues recueillies sur le territoire français.
