

1. Record Nr.	UNIORUON00079603
Autore	MATTHEUS DE PISANO
Titolo	Livro da guerra de Ceuta / escrito por mestre Mateus de Pisano em 1460 ; publicado por ordem da Academia das Ciências de Lisboa ; vertido em português por Roberto Corrêa Pinto
Pubbl/distr/stampa	Lisboa, : Academia das Ciências de Lisboa, stampa 1915
Descrizione fisica	xix, 50 p. ; 32 cm
Disciplina	964.2
Soggetti	CEUTA - Spagna - Storia
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910634091203321
Autore	Baumert Nicolas
Titolo	Le Saké : Une exception japonaise
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2011
ISBN	2-86906-812-3
Descrizione fisica	1 online resource (295-VIII p.)
Collana	Tables des hommes
Altri autori (Persone)	PitteJean-Robert
Soggetti	Geography
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le saké est la boisson identitaire des Japonais, mais cette boisson alcoolique issue de la fermentation d'un mélange de riz et d'eau pure, dont la teneur en alcool est généralement comprise entre 12 et 17 degrés, est, en dehors de l'archipel nippon, encore très mal connue. Si peu connu que soit le véritable saké, souvent assimilé à tort à un alcool

fort, il est toujours associé au Japon. Une association qui n'est pas si évidente car les Japonais ne sont pas les inventeurs de ces boissons de céréales fermentées qui existent encore aujourd'hui un peu partout dans l'Asie rizicole, de la Chine aux Philippines en passant par la péninsule Indochinoise. Si elles sont partout ailleurs des boissons peu consommées depuis longtemps et si leur fabrication est restée dans la plupart des cas encore très artisanale, au Japon, le saké représente une véritable institution nationale. C'est à cette exception historique et géographique que s'intéresse cet ouvrage en analysant sur le temps long les processus de construction d'une boisson identitaire et de territoires de qualité. Breuvage de civilisation, le saké, par ses paradoxes et ses contradictions dans un marché des boissons aujourd'hui mondialisé, est un excellent révélateur des pratiques alimentaires des Japonais et, au delà, de leur rapport au monde.

---