

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA996571847503316 |
| Autore | Acil Tufan |
| Titolo | Grenzüberschreitungen (in) der Kunst : Eine praxisbezogene Asthetik / Tufan Acil |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2017 |
| ISBN | 3-8394-3765-2 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (318 pages) |
| Collana | Edition Moderne Postmoderne |
| Disciplina | 111.85 |
| Soggetti | Kunst; Grenze; Grenzüberschreitung; Asthetik; Praxis; Konvergenz; Kunsttheorie; Kunstwissenschaft; Philosophie; Art; Border; Border Crossing; Aesthetics; Practice; Convergence; Theory of Art; Fine Arts; Philosophy |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | Frontmatter 1 Inhalt 5 VORWORT 7 Einleitung 9 I. Grenzen und Überschreitungen 29 II. Grenzen der Kunst und Kunstpraxis 95 III. Grenzen und Konvergenzen der Kunste 189 Siglenverzeichnis 297 Literatur 299 |
| Sommario/riassunto | Das Wort »Grenzüberschreitung« ist in Kunstzeitschriften und Feuilletons allgegenwärtig. Überschreitet man eine Grenze, so die scheinbar unvermeidliche Konsequenz, verlässt man das umgrenzte Territorium. Jedoch scheint dies in der Asthetik nicht der Fall zu sein. Viele Kunstpraktiken werden als »grenzüberschreitend« bezeichnet und trotzdem weiter als dem Gebiet »Kunst« zugehörig betrachtet. Wie also lasst die Reichweite der Kunst - im Gegensatz zu Ethik oder Politik - unterschiedliche Grenzüberschreitungen zu? Tufan Acil entwickelt anhand von asthetischen Theorien von Kant, Adorno und Derrida ein Konzept der Grenze, das die konstitutive Rolle der Überschreitungen der Kunste für eine Kunsttheorie plausibel zur Geltung bringt. |

| | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNIORUON00076345 |
| Autore | HOROWITZ, Donald L. |
| Titolo | A democratic South Africa? : Constitutional engineering in a divided society / Donald L. Horowitz |
| Pubbl/distr/stampa | Berkeley, : University of California, 1992 |
| ISBN | 05-200-7885-3 |
| Descrizione fisica | xvii, 293 p. ; 23 cm |
| Disciplina | 320.968 |
| Soggetti | SUDAFRICA <Repubblica> - Politica e governo - 1978- SUDAFRICA <Repubblica> - Relazioni razziali |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |