

1. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN0121061
Autore	Richardson, Nicholas
Titolo	6: Books 21-24 / Nicholas Richardson
Pubbl/distr/stampa	Cambridge [etc.], : Cambridge university press, 1993
ISBN	05-213-1209-4
Descrizione fisica	XX, 387 p. ; 23 cm.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISA996552352603316
Autore	Llanque Marcus
Titolo	Der Antigonistische Konflikt : ›Antigone‹ heute und das demokratische Selbstverständnis // Marcus Llanque, Katja Sarkowsky
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2023] ©2023
ISBN	3-8394-6439-0
Descrizione fisica	1 online resource (284 p.)
Collana	Lettre
Soggetti	LITERARY CRITICISM / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Danksagungen -- 1) Der Antigonistische Konflikt und die Aktualität der sophokleischen Antigone -- I. Sophokles und die heutigen Antigonen -- Einleitung -- 2) Mythos, Narrativ, Topos: Die Tragödie der Antigone -- 3) Grundlinien der Rezeptionsgeschichte: Vom Widerstandsnarrativ zur Kritik demokratischer Staatlichkeit -- II. Antigone und die Arbeit am Konflikt -- Einleitung -- 4) Die Arbeit am Konflikt in der Tragödie und der

Antagonistische Konflikt -- 5) Der Umgang mit den Toten und »Citizenship of the Dead« -- 6) Handlungslegitimationen im Konflikt -- Konfliktlinien asymmetrischer Machtverhältnisse: eine Vorbemerkung zu den Kapiteln 7 bis 9 -- 7) Familie und Geschlecht -- 8) Zugehörigkeitskonflikte -- 9) Konfliktlinien politischer Herrschaft -- 10) Tragischer Konflikt und politische Vermittlung -- Schlussbetrachtung -- Kurzzusammenfassung literarischer Verarbeitungen der Antigone -- Literaturverzeichnis -- Index

#### Sommario/riassunto

Sophokles' Antigone gehört zu den meistbearbeiteten Stoffen der Antike. Aber was macht sie so kultur- und zeitübergreifend anschlussfähig? Marcus Llanque und Katja Sarkowsky führen dies auf eine spezifische Konfliktstruktur zurück, die sie mit dem Begriff des »antagonistischen Konflikts« fassen. Sie untersuchen, wie Literatur und Politische Theorie seit ca. 1990 das jeweilige Prononcieren der unterschiedlichen Konfliktlinien Antigones als produktive Linse nutzen, um politische und gesellschaftliche Konflikte im Kontext multikultureller Demokratien auszuhandeln und die Grenzen unseres demokratischen Selbstverständnisses auszuloten.

#### 3. Record Nr.

UNIORUON00069417

#### Autore

GIBRAN, Gibran Khalil

#### Titolo

I segreti del cuore / Gibran Kahlil Gibran ; A cura di Nicola Crocetti

#### Pubbl/distr/stampa

127 p. ; 18 cm

#### Titolo uniforme

Secrets of the heart

#### ISBN

88-7819-441-7

#### Edizione

[Milano : Editori Associati]

#### Descrizione fisica

Tit. orig.: Secrets of the heart

#### Classificazione

LIB823

#### Soggetti

RACCONTI LIBANESE (lett. anglofona) - Traduzioni italiane

#### Lingua di pubblicazione

Italiano

#### Formato

Materiale a stampa

#### Livello bibliografico

Monografia