

1. Record Nr.	UNIORUON00047685
Autore	TOLU'I, Mahmud
Titolo	Bazigaran-e 'asr-e Pahlavi : az Foruqi ta Ferdust / nevisande Mahmud Tolu'i
Pubbl/distr/stampa	Tehran, : 'Elm, 1372 [1994]
Descrizione fisica	2 v. ; 24 c
Classificazione	IRA IV BB
Soggetti	IRAN - STORIA - PERIODO PAHLAVI IRAN - BIOGRAFIE
Lingua di pubblicazione	Persiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Altro front.: The king-pins of the Pahlavi era
2. Record Nr.	UNINA9910642295903321
Autore	Riettiens Lilli <p>Lilli Riettiens, Universität zu Köln, Deutschland </p>
Titolo	Doing Journeys - Transatlantische Reisen von Lateinamerika nach Europa schreiben, 1839-1910 / Lilli Riettiens
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	9783839456736 3839456738
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (276 p.)
Collana	Histoire
Soggetti	Reise Journey Reisebericht Travelogue Europa Europe Lateinamerika Latin America Körper Body Space Raum

(Trans-)Atlantik
(trans-)atlantic
Kulturgeschichte
Cultural History
Bildung
Education
Literature
Literatur
Bildungsgeschichte
History of Education
Allgemeine Literaturwissenschaft
Literary Studies
Geschichtswissenschaft
History

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

Frontmatter -- Inhalt -- Danksagung -- 1. Einleitung -- Einleitung --
1.1 Die Reise schreiben – Zum Forschungsstand -- 1.2 Thesen und
abgeleitete Fragen – Transatlantische Reisen im Spannungsfeld von
Körper, Zeit und Raum -- 1.3 Aufbau der Arbeit -- 2. Expositionen --
2.1 Exponierte Körper – Der Mensch »in der Welt« -- 2.2 Von Orten und
Räumen auf Reisen – Raumkonstituierende Körperpraktiken -- 2.3
Körper in Bewegung – Eine Annäherung an die Zeit -- 2.4 Textkorpus,
methodologische und gattungsspezifische Überlegungen – Reiseberichte
praxeologisch lesen -- 3. Von Lateinamerika nach Europa –
Inszenierungen der Atlantiküberquerung -- Einleitung -- 3.1 Die
Abfahrt -- 3.2 Die Überfahrt -- 3.3 Die Ankunft -- 4. »Und ich würde
es wagen, eine Reise zu schreiben« – Die Europareise schreiben und
lesen -- Einleitung -- 4.1 »Aus Angst, meinen Leserinnen zu missfallen
« – Schreiben als am Lesepublikum orientierte Praktik -- 4.2 »Denn all
dies ist real, nichts gemutmaßt« – Reisende als AugenzeugInnen -- 4.3
»Unsere Leser werden Europa gerne mit uns bereisen« – Den Raum
schreiben und lesen -- 5. Doing Journeys – Eine ausblickende
Rückschau -- Bibliografie

Sommario/riassunto

Lilli Riettiens untersucht spanischsprachige Reiseberichte, die von der Atlantiküberquerung mit dem Dampfschiff erzählen, und nimmt die reisenden Körper und ihre Praktiken in den Blick. Im Spannungsfeld von Körper und Raum beleuchtet sie die geografischen und sozialen Räume, die durch die Bewegung der reisenden Körper auf textueller Ebene entstehen. Ihre Perspektive zeigt die maßgebliche Beteiligung der schreibenden Transatlantikreisenden an der Herstellung sozialer Wirklichkeit(en).
»Das Buch [bietet] einen spannenden Einblick in die Körperpraktiken auf Reisen und ihrer Bedeutung für in den Reiseberichten lesbaren Subjektivierungen der Verfasser:innen als Europareisende.«
»Da auch die Auseinandersetzung mit den (historischen) Reiseerfahrungen anderer zur Horizonterweiterung beitragen mag, kann die Lektüre von Riettiens Buch – gerade auch im Sinne eines

lesenden Doing Journeys – nur empfohlen werden.«

Besprochen in: Historische Zeitschrift, 315 (2022), Hinnerk Onken

»Riettiens [verbindet] die theoretischen Debatten aus verschiedenen Disziplinen gerade im empirischen Abschnitt ihrer Arbeit gelungen mit den historischen Materialien und macht ihre theoretischen Überlegungen sowie das Konzept des ›Doing Journeys‹ auch für andere historische Disziplinen anschlussfähig.«
