

1.	Record Nr.	UNIORUON00045319
	Autore	EDSMAN, Carl-Martin
	Titolo	Le Baptême de feu / Carl Martin Edsman
	Pubbl/distr/stampa	Leipzig, : Alfred Lorentz, 1940
	Descrizione fisica	225 p. ; 23 cm
	Classificazione	SEB VII A
	Soggetti	MITOLOGIA - FUOCO
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910964523203321
	Titolo	The reception of British aesthetics in Germany [[electronic resource]] : seven significant translations, 1745-1776 . Volume 1 / / edited and introduced by Heiner F. Klemme and Manfred Kuehn
	Pubbl/distr/stampa	Bristol, : Thoemmes, 2001
	ISBN	9786611295493 9781281295491 1281295493 9781847142177 1847142176
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (2175 p.)
	Altri autori (Persone)	KlemmeHeiner KuehnManfred SpaldingJohann Joachim <1714-1804.> MyliusChristlob <1722-1754.> ResewitzFriedrich Gabriel <1729-1806.> MerckJohann Heinrich <1741-1791.> FlogelKarl Friedrich <1729-1788.> GarveChristian <1742-1798.> ShaftesburyAnthony Ashley Cooper, Earl of, <1671-1713.> HogarthWilliam <1697-1764.> HumeDavid <1711-1776.> HutchesonFrancis <1694-1746.> GerardAlexander <1728-1795.> BurkeEdmund <1729-1797.>

Disciplina	111.850941
Soggetti	Aesthetics, German - 18th century Aesthetics, British - 18th century
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Facsimile reprints of the 18th century translations.
Nota di contenuto	The Reception of British Aesthetics in Germany
Sommario/riassunto	This is a collection of contemporary translations of seven rare and influential 18th-century British aesthetic texts into German. They are important for understanding the dissemination of intellectual ideas across Europe.