

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISA996328033703316 |
| Autore | Kruska Alexander |
| Titolo | Die Polemik der Restauration : Metapolemische und ideengeschichtliche Betrachtungen zum Initialband der Restaurationsschrift Karl Ludwig von Hallers / Alexander Kruska |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2019 |
| ISBN | 3-8394-4686-4 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (428 p.) |
| Collana | Edition Politik ; 73 |
| Soggetti | Karl Ludwig Von Haller; Restauration; Polemik; Konservatismus; Kontraktualismus; Franzosische Revolution; Ancien Regime; 18. Jahrhundert; 19. Jahrhundert; Politik; Europa; Politische Theorie; Politische Philosophie; Deutsche Philosophiegeschichte; Philosophiegeschichte; Politikwissenschaft; Restoration; Polemics; Conservatism; French Revolution; 18th Century; 19th Century; Politics; Europe; Political Theory; Political Philosophy; German History of Philosophy; History of Philosophy; Political Science |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter 1 Inhalt 7 Einleitung 9 1.1 Zur Notwendigkeit der Polemikanalyse 13 1.2 Forschungsinteresse, Anlage und Gang der Untersuchung 15 2. Zur Rezeptionsgeschichte der "Restauration" 21 Einleitung 29 3.1 Zur Geschichte des Polemikbegriffs bis auf Haller 32 3.2 Grundlagen eines analytischen Polemikbegriffs 45 3.3 Die Konstruktion der Leserschaft durch den Polemiker 80 3.4 Polemische Überredung als das Hervorbringen der eigenen Leserschaft 92 Einleitung 109 4.1 Die linke Seite der Argumentation: "Radikal-Irrthum" und Traditionsbruch 116 4.2.1 Die Bedeutung des Scheiterns der Revolution 243 4.2.2 Die Kritik des Naturzustandstheorems und die Ordnung der Natur 256 4.2.3 Die Gestalt der Naturordnung und die Herrschaft des Machtigeren 298 4.2.4 Die Polemik der Erfahrung der bloßen Macht 359 4.3 Die abschließenden Erläuterungen der Schrift 378 5. Polemik und politische Wissenschaft: Resumee 387 Literaturverzeichnis 409 |
| Sommario/riassunto | Auf die Französische Revolution folgte eine Epoche der »Restauration«: |

Die europäische Politik Anfang des 19. Jahrhunderts wollte die vorrevolutionäre Ordnung des Ancien Regime wiederherstellen. Der Autodidakt Karl Ludwig von Haller verfasste die Schrift »Restauration der Staatswissenschaft«, deren unverhohlener wie wohlüberlegter Kampfgeist dem Leser von der ersten Seite an entgegenschlägt. Alexander Kruska zeigt, inwiefern von Hallers aufsehenerregender erster Band der Restaurationsschrift als eine politiktheoretisch motivierte, systematische Polemik zu verstehen ist. Im Bestreben, dem Fragen nach legitimer Herrschaft ein Ende zu bereiten, setzt von Haller dem aufklärerischen Staatsdenken eine »bessere Doktrin« entgegen: Anstatt vernunftbegrunder Staatlichkeit proklamiert er eine natürliche Ordnung bloßer Machtverhältnisse. Zu diesem Zweck gilt es, gegen das politische Denken selbst vorzugehen.

| | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNIORUON00219979 |
| Autore | MARIATEGUI, José Carlos |
| Titolo | El artista y la epoca / José Carlos Mariategui |
| Pubbl/distr/stampa | Lima, : Editora Amauta, 1959 |
| Descrizione fisica | 214 p. ; 17 cm. |
| Disciplina | 809 |
| Soggetti | LETTERATURA EUROPEA - Sec. 20 - Studi ARTE MODERNA |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

| | |
|-------------------------|--|
| 3. Record Nr. | UNIORUON00044867 |
| Autore | TROFIMOVA, M. K. |
| Titolo | Istoriko-filosofskie voprosy gnosticizma : Nagzammadi, n. soinenija 2, 3, 6. 7 / M. K. Trofimova |
| Pubbl/distr/stampa | 215 p. ; 20 cm |
| Edizione | [Moskva : Izd. Akademii Nauk SSSR] |
| Descrizione fisica | In testa al front.: Akademija Nauk SSSR, Institut Vseobšej Istorii |
| Classificazione | VO VII B |
| Soggetti | GNOSI |
| Lingua di pubblicazione | Russo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |