

1. Record Nr.	UNINA9910153132503321
Autore	Biga Leo Adam
Titolo	Alexander Payne : his journey in film / / Leo Adam Biga
Pubbl/distr/stampa	Omaha, Nebraska : , : River Junction Press, LLC, , 2016 ©2016
ISBN	0-9850178-9-9 0-9850178-7-2
Descrizione fisica	1 online resource (345 pages) : illustrations
Disciplina	791.430233092
Soggetti	Motion picture producers and directors - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNIORUON00038038
Titolo	In the footsteps of the Buddha : an iconic journey from India to China / Rajeshwari Ghose ; with the collaboration of Puay-peng Ho and Yeung Chun-tong. -Hong Kong : University Museum and Art Gallery the University of Hong Kong, 1998
Pubbl/distr/stampa	XII, 378 p., : ill. ; 30 c
ISBN	96-280-3823-0
Classificazione	INT IX L
Soggetti	ICONOGRAFIA BUDDHISTA - CINA ICONOGRAFIA BUDDHISTA - INDIA ICONOGRAFIA BUDDHISTA - TIBET ICONOGRAFIA BUDDHISTA - ESTREMO ORIENTE ICONOGRAFIA BUDDHISTA - ASIA CENTRALE ICONOGRAFIA BUDDHISTA - SUDEST ASIATICO
Lingua di pubblicazione	Cinese Inglese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Catalogo della mostra dal nome omonimo tenuta ad Hong Kong ed organizzata dal Department of Fine Arts, The University of Hong Kong
3. Record Nr.	UNINA9910141748303321
Autore	Cardini Franco
Titolo	Alle radici della cavalleria medievale / / Franco Cardini
Pubbl/distr/stampa	Bologna : , : Societa editrice il Mulino Spa, , 2014
ISBN	88-15-31861-5
Descrizione fisica	1 online resource (672 pages)
Collana	Collezione di testi e di studi
Disciplina	357.109
Soggetti	Cavalry - History Military history, Medieval Orders of knighthood and chivalry War - Religious aspects - Christianity
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Dedica -- Invito alla lettura -- Presentazione -- Prologo Ma che cos'e la cavalleria? -- PARTE PRIMA. SCIAMANI, GUERRIERI, MISSIONARI -- PARTE SECONDA. CRISTIANITA E CRISTIANESIMO DINANZI ALLA GUERRA -- PARTE TERZA. IN PRINCIPIO, LA FORZA -- Postfazione -- Sigle e abbreviazioni -- Fonti e bibliografia -- Indice dei nomi di persona, di divinita, di figura epico-mitica -- Indice dei nomi geografici -- Indice degli autori -- Indice degli argomenti.
Sommario/riassunto	Il guerriero a cavallo, con il suo prestigio anche simbolico, ci perviene dal profondo della preistoria, in termini tanto di valori quanto di pratiche di vita e di combattimento. Dagli sciamani centroasiatici ai guerrieri barbari, dagli dei nordici ai martiri cristiani, senza dimenticare l'evoluzione dell'allevamento, l'affinarsi delle tecniche metallurgiche, lo sviluppo dell'arte della guerra e le relative "visioni del mondo": se i più lontani presupposti del cavaliere medievale sono rintracciabili nella cultura dei nomadi delle steppe che per primi addomesticarono i

cavalli, la sacralità e la superiore aura che lo circondano persistono ancora oggi nell'immaginario occidentale. Tra storia ed epica, il racconto di un mito millenario e dei suoi perduranti riflessi.
