

1. Record Nr.	UNINA9910291733903321
Autore	Aguilar Filomeno V., Jr.
Titolo	Gobernar colonias, administrar almas : Poder colonial y órdenes religiosas en los imperios ibéricos (1808-1930) / / Xavier Huetz de Lemps, Gonzalo Álvarez Chillida, María-Dolores Elizalde
Pubbl/distr/stampa	Madrid, : Casa de Velázquez, 2018
ISBN	84-9096-172-7
Descrizione fisica	1 online resource (X-324 pages)
Altri autori (Persone)	Alvarez ChillidaGonzalo <1958-> JeronimoMiguel Bandeira <1973-> Blanco AndrésRoberto Camacho DomínguezAdriam <1981-> ElizaldeMaría Dolores DoresHugo Goncalves <1983-> Huetz de LempsXavier MoisandJeanne <1978-> RodríguezMiguel Huetz de LempsXavier ElizaldeMaría-Dolores
Soggetti	History Public Administration Cuba Philippines Guinée équatoriale Empires ibériques Mozambique ordres religieux société coloniale Filipinas Guinea Ecuatorial Imperios ibéricos órdenes religiosas sociedad colonial
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa

Sommario/riassunto

El presente libro versa sobre el papel de la Iglesia católica y sus misiones en los Imperios ibéricos del siglo xix y el primer tercio del siglo xx. En concreto, aborda las relaciones entre el poder civil y el eclesiástico en contextos coloniales en un período de intensa modernización de las estructuras imperiales. Con una perspectiva comparada entre los distintos espacios que componían los diferentes imperios, la obra refleja el papel que desempeñan los misioneros como un cuerpo intermedio entre colonizadores y colonizados, siempre en contacto e interacción con las poblaciones locales, así como la compleja relación entre el poder colonial y las misiones religiosas. El indudable apoyo mutuo partía de intereses que eran en parte divergentes, lo cual provocó conflictos en no pocas ocasiones. Todo ello en el marco de una relación Iglesia-Estado que, en las mismas metrópolis, no careció de importantes roces y dificultades. Ce livre traite des relations entre le pouvoir civil et l'Église catholique dans les colonies des empires ibériques pendant une période de modernisation intense des structures impériales. En effet, les puissances coloniales ont été confrontées à l'épineuse question de la place des clergés – missionnaire et séculier – dans des projets coloniaux que les autorités politiques prétendaient désormais contrôler étroitement en monopolisant la gestion du bien commun. Dans des empires où la religion et le clergé ont occupé une place centrale dès la conquête, comme dans le cas ibérique, ce nouveau rapport de force engendre des tensions et des conflits. L'œuvre reflète le rôle des missionnaires en tant que corps intermédiaire entre colonisateurs et colonisés, toujours en contact et en interaction avec les populations locales, ainsi que la relation complexe entre le pouvoir colonial et les missions religieuses.

2. Record Nr.	UNIORUON00035950
Autore	L'_VOV, N.
Titolo	Kirgizskij teatr : Ocerk istorii / N. Lvov
Pubbl/distr/stampa	Moskva, : Gosudarstvennoe Izdatel'stvo Iskusstvo, 1953
Descrizione fisica	228 p. : ill. ; 22 cm.
Classificazione	AC VI BC
Soggetti	TEATRO KIRGIZO
Lingua di pubblicazione	Russo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia