

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNIORUON00013462 |
| Autore | LEVY, Howard S. |
| Titolo | Biography of An Lu-Shan / trans. and annot. by Howard S. Levy |
| Pubbl/distr/stampa | Berkeley, : University of California Press, 1960 |
| Descrizione fisica | 122 p. : 1 c. rip. in tasca ; 23 cm |
| Classificazione | CIN IV AA |
| Soggetti | CHIU T'ANG-SHU - Traduzioni
CINA - STORIA - DINASTIA TANG (618-907) - FONTI |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910140136703321 |
| Autore | Chantal Connochie-Bourgne (dir.) |
| Titolo | Mondes marins du Moyen Âge |
| Pubbl/distr/stampa | Presses universitaires de Provence, 2006
[Place of publication not identified], : Presses Universitaires de Provence, 2006 |
| ISBN | 2-8218-3686-4 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (430 pages) |
| Collana | Senefiance ; ; 52 |
| Disciplina | 809/.9332162 |
| Soggetti | Languages & Literatures
Literature - General |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph |
| Sommario/riassunto | Le lecteur trouvera dans ce volume 31 articles issus de trois journées de réflexion sur les « Mondes marins du Moyen Age ». La mer est un |

espace transitoirement habité par l'homme et continûment présent dans sa mémoire et son imagination. Elle relie l'occident à l'orient par des voies périlleuses que la tempête brouille ; elle est tombeau, elle engloutit. Que cachent ses profondeurs ? Des monstres malfaisants, connus des marins ou créés par l'imagination qui exorcise ainsi ses peurs enfouies. Mais le regard plus serein du savant y voit des créatures dont on peut tirer des bienfaits. Depuis l'antiquité, on compare la traversée de la vie et des mots, pareillement imprévisibles, sonores et instables, à un voyage en mer. L'étendue marine peut être un miroir (certes souvent embué) où reconnaître l'homme dans son être-au-monde. Le lecteur y découvrira aussi l'écrivain médiéval cherchant à tracer sur cette masse mouvante et colorée le sillon de son écriture. Jusqu'à quel horizon ?
