

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNIORUON00001011 |
| Titolo | Izumo no kuni fudoki no kenkyu / [a cura di] Toru Hiraizumi |
| Pubbl/distr/stampa | Ise, : Kogakukan Daigaku Shuppanbu, 1974 |
| Descrizione fisica | 688 p., 1 carta rip. ; 20 cm |
| Classificazione | GIA IV |
| Soggetti | LETTERATURA GIAPPONESE - SAGGISTICA - SEC. VIII GIAPPONE - STORIA - SEC. VIII GIAPPONE - STORIA - CRONACHE LOCALI |
| Lingua di pubblicazione | Giapponese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910162887403321 |
| Autore | Bertrand |
| Titolo | Culture populaire traditionnelle: Histoire d'une transmission - Vendee 1970-2015 : De Tap Dou Paie a EthnoDoc |
| Pubbl/distr/stampa | Editions L'Harmattan, 2015 |
| ISBN | 2-336-39831-1 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (433 p.) : ill |
| Collana | Patrimoine culturel immateriel |
| Classificazione | 9,2 |
| Disciplina | 781.6 |
| Soggetti | Folk music - France - Vendee - History and criticism |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Si en France certaines regions ont su conserver leur identite culturelle, il est rare de comprendre comment elles y sont parvenues. C'est le merite de Jean-Pierre Bertrand de nous decrire comment en Vendee, en un demi-siecle, une equipe d'amateurs a construit un socle permettant a des passeurs de memoire de jouer leur role. Au-delà de |

la description de la tradition musicale vendéenne c'est une aventure humaine qui est racontée. Le DVD joint en propose une sélection de documents rares.
