

1. Record Nr.	UNINA9911129173603321
Autore	Altnoba Buket
Titolo	Scalability and Its Limits in Photography and (Digital) Sculpture
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston : , : Walter de Gruyter GmbH, , 2026 ©2026
ISBN	3-11-137488-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (200 pages)
Classificazione	ART000000ART015000ART015100
Disciplina	778.3
Soggetti	Nonfiction Art History
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from eBook information screen..
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Acknowledgments -- Scalability / Buket Altnoba, Maria Mannig, Ursula Strobele -- I. The (Physical) Object: Challenging Static Conceptions of Size and Scale -- Drifting Images / Tomas Dvorak -- The Scale of Memory-the Size of Memorials / Matthias Kruger -- Roleplay/Scaleplay-The Eameses' Visual Transformations of Reality / Dennis Jelonnek -- All Architects Model / Matthew Wells -- II. The Sculptural versus the Photographic -- Visual Essay / Franziska Lampe -- Monumental Images / Rachel Wells -- Monuments and Miniatures in the Photogrammetric Imagination / Megan R. Luke -- III. The Digital Shift: Sculpture in a Virtual Context. The Sculptural and the Virtual -- Monuments in Public Spaces, their Perception, and Reproduction in 2 and 3D / Susanne Kahler -- Cells, Constellations, Families of Forms / Julia Wallner -- Scaling the Future? / Mira Anneli Naß -- Credits
Sommario/riassunto	This anthology investigates scaling practices as a cultural technique, emphasizing measuring, scanning, transforming, and projecting objects in time and space.It explores the complex intersections between two- and three-dimensionality from the perspectives of art history, visual studies, and media studies.

2. Record Nr.	UNINA9911152302803321
Autore	Leukel Patrick
Titolo	"all welt wil auf sein wider Burgundi" : Das Reichsheer im Neusser Krieg 1474/75 / Patrick Leukel, Bernd Wegner, Michael Werner, Stig Förster, Bernhard R. Kroener
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Schöningh, 2018
ISBN	3-657-70914-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Krieg in der Geschichte ; ; 110
Disciplina	944.4027092
Soggetti	15. Century Spätmittelalter Siege of Neuss Reichskrieg Neusser Krieg Netzwerkanalyse Netzwerk Mittelalter Militärgeschichte Late Medieval Kölner Stiftsfehde Köln Krieg Karl der Kühne Friedrich III 15. Jahrhundert Burgund Burgunderkriege Burgundian Wars Burgundischer Krieg Burgundy Charles the Bold Cologne Diocesan Feud Frederick III
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front Matter -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung -- Theoretischer Zugang und Vorüberlegungen -- Aspekte des Kriegswesens im 15. Jahrhundert -- Der historische Rahmen: Das Reich – Burgund – Neuss -- Politische Initiative zur Aufstellung des Reichsheeres von 1474/75, dessen Sammlungsprozess und Umfang -- Rechte und Pflichten gegenüber Kaiser und Reich? Die Motivation der Teilnehmer am Neusser Krieg -- Zusammensetzung, Funktionsweise und Struktur fürstlicher und adliger Kontingente -- Zusammensetzung, Funktionsweise und Struktur städtischer Kontingente -- Reichsheer und Reich – Akteure, Strukturen, Organisation -- Fazit: Das System Reichsheer.
Sommario/riassunto	Das Reichsheer im Neusser Krieg wurde 1474/75 aufgeboden, um das von Herzog Karl dem Kühnen belagerte Neuss zu entsetzen. Es muss als eine der bemerkenswertesten politischen, organisatorischen und militärischen Leistungen des Reiches im 15. Jahrhundert angesehen werden. Der Band begreift das Reichsheer als soziales Gefüge und untersucht dessen Zusammensetzung, Funktionsweise und Verwurzelung in der Reichspolitik des 15. Jahrhunderts. Dabei werden erstmalig die umfangreichen Quellen zum Neusser Krieg systematisch ausgewertet. Die Heterogenität und Komplexität des Reichsheeres sowie die Präsenz der wichtigsten politischen Akteure des Reichsverbandes ließen das Neusser Aufgebot zum Spiegel des dezentral strukturierten spätmittelalterlichen Reiches werden. Die breite soziale und politische Zusammensetzung und der militärische Erfolg des Reichsheeres machen dieses Aufgebot einzigartig für das spätmittelalterliche Reich.

3. Record Nr.	UNINA9911151609003321
Titolo	South Asian novelists in english : an A-to-Z guide // edited by Jaina C. Sanga ; Emmanuel S. Nelson, advisory editor
Pubbl/distr/stampa	Westport, Conn. : , : Greenwood Press, , 2003 London : , : Bloomsbury Publishing, , 2024
ISBN	9798216016847 9786610908769 9781280908767 1280908769 9780313016967 0313016968
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (325 p.)
Altri autori (Persone)	SangaJaina C. <1961->
Disciplina	820.9/954 B
Soggetti	Authors, South Asian Indic fiction (English) - South Asian authors Indic fiction (English) - 20th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [297]-299) and index.
Nota di contenuto	Contents; Introduction; MEENA ALEXANDER (1951-); MULK RAJ ANAND (1905-); ANJANA APPACHANA (1972-); JEAN ARASANAYAGAM (1930-); VIKRAM CHANDRA (1961-); UPAMANYU CHATTERJEE (1959-); AMIT CHAUDHURI (1962-); NIRAD CHANDRA CHAUDHURI (1897-1999); KAMALA DAS (1934-); ANITA DESAI (1937-); SHASHI DESHPANDE (1938-); FARRUKH DHONDY (1944-); CHITRA BANERJEE DIVAKARUNI (1956-); INDIRA GANESAN (1960-); ZULFIKAR GHOSE (1935-); AMITAV GHOSH (1956-); YASMINE GOONERATNE (1935-); JAMES GOONEWARDENE (1921-1997); ROMESH GUNESKERA (1954-); SUNETRA GUPTA (1965-); KAIZAD GUSTAD (1968-) MOHSIN HAMID (1971-)GITHA HARIHARAN (1957-); RAJ KAMAL JHA (1966-); FIRDAUS KANGA (1961-); MANJU KAPUR (1949?-); MUKUL KESAVAN (1957-); ADIB KHAN (1949-); CHANDANI LOKUGE (19??-); MANOHAR MALGONKAR (1913-); KAMALA MARKANDAYA (1935-);

GITA MEHTA (1943-); VED MEHTA (1934-); PANKAJ MISHRA (1969-); ROHINTON MISTRY (1952-); BHARATI MUKHERJEE (1940-); KIRAN NAGARKAR (1942-); SUNITI NAMJOSHI (1941-); KIRIN NARAYAN (1959-); R. K. NARAYAN (1906-2001); MICHAEL ONDAATJE (1943-); VICTOR RANGEL-RIBEIRO (1925-); RAJA RAO (1910-); ARUNDHATI ROY (1960-); SALMAN RUSHDIE (1947-)
NAYANTARA SAHGAL (1927-)I. ALLAN SEALY (1951-); SHYAM SELVADURAI (1965-); VIKRAM SETH (1952-); BULBUL SHARMA (1952-); BAPSI SIDHWA (1938-); KHUSHWANT SINGH (1915-); SARA SULERI (1953-); MANIL SURI (1959-); SHASHI THAROOR (1956-); ARDASHIR VAKIL (1962-); MOYEZ G.VASSANJI (1950-); Selected Bibliography; Index; A; B; C; D; E; F; G; H; I; J; K; L; M; N; O; P; Q; R; S; T; U; V; W; About the Editor and Contributors

Sommario/riassunto

With the publication of Salman Rushdie's Booker Prize winning novel, *Midnight's Children* in 1981, followed by the unprecedented popularity of his subsequent works, the cinematic adaptation of Michael Ondaatje's *The English Patient*, many other best-sellers written by South Asian novelists writing in English have gained a tremendous following. This reference is a guide to their lives and writings. The volume focuses on novelists born in South Asia who have written and continue to write about issues concerning that region. Some of the novelists have published widely, while others are only
