

1. Record Nr.	UNINA9911104364003321
Titolo	Anger-related disorders : a practitioner's guide to comparative treatments // Eva L. Feindler, editor
Pubbl/distr/stampa	New York, N.Y., : Springer, c2006
ISBN	1-280-74471-5 9786610744718 0-8261-4047-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (398 p.)
Collana	Springer series on comparative treatments for psychological disorders
Altri autori (Persone)	FeindlerEva L
Disciplina	616.89142
Soggetti	Anger - Treatment Psychotherapy
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover; TOC Contents; Contributors; Series Editor's Note; Acknowledgments; Foreword; Questions for Contributors; CH Chapter 1 Anger-Related Disorders: Basic Issues, Models, and Diagnostic Considerations; CH Chapter 2 The Case of Anthony; CH Chapter 3 Evidence for Effective Treatment of Anger-Related Disorders; CH Chapter 4 Cultural and Gender Considerations in the Assessment and Treatment of Anger-Related Disorders; CH Chapter 5 Psychoanalytic Treatment of Anger and Aggression CH Chapter 6 Anger Management for Adults: A Menu-Driven Cognitive-Behavioral Approach to the Treatment of Anger Disorders CH Chapter 7 Dialectical Behavior Therapy for Anger-Related Disorders; CH Chapter 8 Couples and Family Treatment of Anger Difficulties; CH Chapter 9 Psychopharmacological Considerations in Anger Management; CH Chapter 10 Emotion-Focused Therapy for Anger; CH Chapter 11 Treating Anger with Wisdom and Compassion: A Buddhist Approach; CH Chapter 12 An Adlerian Approach to the Treatment of Anger Disorders CH Chapter 13 Assimilative Psychodynamic Psychotherapy: An Integrative Approach to Anger Disorders CH Chapter 14 Multiple Perspectives on the Conceptualization and Treatment of Anger-Related Disorders; Appendix A Comparative Treatments of Anger-Related

Sommario/riassunto

In this ground-breaking exploration, Eva Fiendler investigates how and why anger is viewed as a secondary emotion by most clinical theories and practitioners and seeks to answer the following questions: * What are anger-related disorders? * What do they have in common and how are they different? * How do we treat the various anger-related disorders? Drawing on one case study, top-notch contributors each present a different method of treatment for anger related disorders. By taking in to consideration the variety of perspectives and treatments available for anger related disorders, this book pr

2. Record Nr.

UNINA9911116683403321

Autore

Sigurjónsson Björn

Titolo

Sic notus Achilles? : Episches Narrativ und Intertextualität in Statius' Achilleis // Björn Sigurjónsson

Pubbl/distr/stampa

Tübingen, : Narr Francke Attempto Verlag, 2023

ISBN

9783381107223
3381107224

Edizione

[1st ed.]

Descrizione fisica

1 online resource (319 pages)

Collana

Classica Monacensia ; 61

Disciplina

883.01

Soggetti

Publius Papinius Statius
Achilleis
Epik
Intertextualität
Achilleus
Literaturgattung
Achill
Ilias
Troja
Narrativ
Epos
Krieger
Tragödie
Held
Gattung
Erzählung
Tradition
Skyros
Liebes-Lehrgedicht

Anti-Epos

Homer

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

[1. Auflage]

Nota di contenuto

1 Statius' Achilleis - Ein Anti-Epos? . 1.1 Das Proöm der Achilleis: Angekündigte Intertextualität 1.2 Die Achilleis in der Forschung 1.3 Ziele der Arbeit 2 Das epische Narrativ in Statius' Achilleis 2.1 Thetis' Bitte um einen Seesturm und die epischen Vorbilder 2.2 Achill bei Thetis' Ankunft: Protoiliadischer Held und Kind zugleich 2.3 Epos und andere Traditionen. Achill auf Skyros 2.4 Selbstverortung der Achilleis in ihrer epischen Tradition 3 Die Achilleis als intertextuelles und psychologisierendes Prequel Literaturverzeichnis Index Locorum

Sommario/riassunto

In Statius' Achilleis bewegt sich der namensgebende Held des Werkes, der den antiken und modernen Leser:innen aus Homers Ilias als der Krieger schlechthin bekannt ist, in unkriegerischen Situationen: Bevor er nach Troja aufbricht, versteckt ihn seine Mutter als Mädchen verkleidet auf der Insel Skyros, um ihn vor dem Krieg zu bewahren. Auch diese Ereignisse waren bekannt, sie wurden allerdings in nichtepischen Gattungen wie der Bukolik, Tragödie und dem Liebes-Lehrgedicht dargestellt. Ziel der Arbeit ist es, zu zeigen, mit welchen Mitteln die Erzählung in Statius Achilleis im Vergleich zu diesen Prätexten neu akzentuiert wird, Achill heroischer und männlicher wirken kann und damit seine Bestimmung zum Helden deutlich wird. Die Arbeit bietet eine Besprechung aller zentralen Stellen der Achilleis.

3. Record Nr.	UNINA9911141331103321
Autore	Burkey John M. <1959->
Titolo	Baby boomers and hearing loss : a guide to prevention and care / / John M. Burkey
Pubbl/distr/stampa	New Brunswick, N.J., : Rutgers University Press, c2006
ISBN	1-280-94709-8 9786610947096 0-8135-4005-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (186 p.)
Disciplina	617.8/00846
Soggetti	Baby boom generation - Health aspects Deafness Older people - Health aspects
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 151-165) and index.
Nota di contenuto	List of illustrations -- Acknowledgements -- Introduction -- What's the big deal about hearing loss? -- How hearing loss may affect you -- How your hearing loss may affect others -- Baby boomers and hearing loss -- Who are these baby boomers? -- Special concerns for baby boomers -- Some final words about baby boomers & hearing loss -- How the ear works -- Understanding your ear -- Understanding the types of hearing loss -- Understanding your hearing test -- Causes and treatments for hearing loss -- Preventable hearing loss -- Treatable hearing loss -- Surmountable hearing loss -- Hearing aid basics -- Hearing aid styles -- Hearing aid circuits -- Hearing aid options -- Other hearing aid basics1 -- Satisfaction and dissatisfaction with hearing aids -- Hearing aid benefit -- Hearing aid satisfaction -- Non-hearing aid solutions -- Having a plan -- Having the tools -- New and future options -- Prevention -- Surgery -- Hearing aids -- A cure -- The issues that remain -- Hearing aids revisited -- About insurance -- Hearing research -- Connecting the dots -- Resources.
Sommario/riassunto	In Baby Boomers and Hearing Loss, audiologist John Burkey shows readers how they can continue to enjoy youthful living, regardless of whether their hearing abilities are undiminished or severely

compromised. In a reassuring and straightforward style, Burkey explains the typical causes of hearing loss, from genetic factors to years of exposure to loud noises, and demystifies the sometimes confusing results of a hearing test. Fortunately, new technologies and advances in medicine have made it easier to detect signs of initial hearing loss and to prevent it from becoming a serious problem. For those who have already sustained some damage, the author suggests ways to manage daily activities by using a range of techniques, equipment, and medical procedures. His suggestions include minor changes, such as using a vibrating alarm clock rather than one that is sound-based. More dramatic but often highly effective options, including reconstructive surgery, cochlear implants, and bone-anchored hearing aids, are also described. In his previous award-winning book, *Overcoming Hearing Aid Fears: The Road to Better Hearing*, Burkey addressed common fears, concerns, and misconceptions that people have about choosing and using hearing aids. In this second indispensable volume, he offers a comprehensive guide on how to cope with and prevent hearing impairment. For a generation that refuses to slow down or quietly accept limitations, this book is essential reading.

4. Record Nr.	UNINA9911149694203321
Autore	Dillinger Johannes
Titolo	Uchronie : Ungeschehene Geschichte von der Antike bis zum Steampunk / Johannes Dillinger
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Schöningh, 2015
ISBN	3-657-77572-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	809.38768
Soggetti	H. P. Lovecraft H.G. Wells Fatherland Fantasy Dorking Herodot Hitler Jeremy Black Jules Verne Kaiserfront Kim Robinson Napoleon Philadelphia Experiment II Philip K. Dick Philip Roth Popkultur Richard Evans Robert Harris Science Fiction Stadt der verlorenen Kinder Stauffenberg Three Musketeers Virtuelle Geschichte Winston Churchill Alexander Demandt Brazil C.S.A Christoph Ransmayer Civil War Cthulhu

	Design
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Zeitvergleich: Was ist uchronische, was ist ›reale < Geschichte? -- Bloßer Zeitvertreib? Wieso soll Uchronie in der Populärkultur betrachtet werden? -- Zeitmanagement: Herangehensweise, notwendige Abgrenzungen und Einschränkungen -- Frühzeit: Antike Uchronien -- Zeit und Ewigkeit: Vom Mittelalter zum 19. Jahrhundert -- Gleitzeit: Vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis in die 1960er Jahre -- Bedenkzeit: Von den 1960ern bis in die 1980er Jahre -- Zeitplan: Demandts Theorie der Uchronie -- Die große Zeit der Uchronie -- Uchronien in der Literatur bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts -- Uchronien im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert -- Endzeit: Uchronie im Kalten Krieg -- Zeitgemäß: Uchronien nach dem Kalten Krieg -- Zeitbombe: Intertextualität statt Geschichte in Mashups -- Dampffantasien: Steampunkliteratur -- Spielzeit: Uchronischer Film -- Der uchronische politische Film -- Zweite Chancen: Private Uchronie im Film -- Uchronischer Film im weiteren Sinn -- Uchronie in der Filmproduktion -- Kunst und Krempel -- Exkurs: Des Teenagers alte Kleider -- Steampunk als Mode -- Die Botschaft der Dampfmaschinen -- Reprise: Uchronische Musik -- Zwischenzeit: Versuch Einer Bilanz der Uchronie -- Anmerkungen -- Literatur -- Webpages -- Bildnachweise.
Sommario/riassunto	Wie wäre die Weltgeschichte verlaufen, wenn Hitler den Zweiten Weltkrieg gewonnen hätte? Wenn die Südstaaten im amerikanischen Bürgerkrieg gesiegt hätten? Wenn die Computerrevolution nicht eingesetzt hätte? Johannes Dillinger nennt solche Gedankenspiele » Uchronien« und lässt seine Leser ein faszinierendes Genre entdecken – in Geschichtsschreibung und Literatur, Film und Popkultur. Dieses Buch voller Überraschungen zeigt, dass die Beschäftigung mit ungeschehener Geschichte nicht nur Ausgangspunkt zahlreicher literarischer Werke war, sondern auch Drehbuchautoren und Künstler inspiriert hat. Im »Steampunk« ist die Idee einer anders verlaufenen technischen Revolution zur Grundlage einer Szene-Ästhetik geworden, die auf die phantastischen Romane von Jules Verne zurückgeht. Doch die Uchronie ist nicht nur heiteres Spiel mit Geschichte – sie kann von Historikern auch dazu genutzt werden, ihre eigenen Auffassungen über das Verhältnis von Gesetzmäßigkeit und Zufall, Individuum und Gesellschaft, Strukturen und Ereignissen zu überprüfen. So bietet dieser unterhaltsame Parforceritt durch überraschende, kuriose und manchmal auch erschreckende Szenarien vielerlei Anregungen, um sich in die Welt der ungeschehenen Geschichte zu stürzen.