

1. Record Nr.	UNINA9911149676203321
Autore	Walzer Dorothea
Titolo	rbeit am Exemplarischen : Poetische Verfahren der Kritik bei Alexander Kluge / Dorothea Walzer
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Fink, 2017
ISBN	3-8467-6201-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	791.430233092
Soggetti	Alexander Kluge Anekdote Wirklichkeitskonzepte Tatlin Arbeit Dialog Epistemologie Essay Exemplarisches Gattungstheorie Historiographie Kommentar Kritik Kritische Theorie Literatur und Geschichte Methode Paradigma Paradigmatisches Poetische Verfahren Praxis Realismus
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Originally presented as the author's thesis (doctoral)--Humboldt-Universitat, Berlin, 2015.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

Nota di contenuto

Preliminary Material -- Einleitung zur Arbeit am Exemplarischen -- Der Essay als probender Formversuch -- Der Kommentar als Gebrauchsform -- Der Dialog als Frageweise -- Schlusswort: Ästhetische Verfahren, eingemacht -- Literaturverzeichnis -- Bildnachweise.

Sommario/riassunto

Dass Kritik nach dem Ende der großen Geschichte(n) weder als Lehre, noch als Aufklärung, sondern als Reflexiv- und Problematisch-Werden von Entscheidungsprozeduren und Urteilsformen selbst gedacht werden kann, souffliert Alexander Kluges Kunst- und Medienarbeit seit den frühen 60er Jahren. Kluges Arbeit an exemplarischen Fällen, an Beispielen und Modellen hilft uns, die epistemologischen, die methodologischen und medientheoretischen Implikationen kritischer Schreib- und Darstellungsweisen der Gegenwartskunst zu erörtern. Quer zu den medienspezifischen Grenzen von Film, Literatur und Fernsehen prägt sich Kritik nach ihrem Ende, wie Dorothea Walzers Lektüre erweist, im wesentlichen im Rahmen der metapoetischen Verfahren von Essay, von Kommentar und Dialog aus, deren gattungstheoretische Setzungen sie auf die Probe zu stellen und letztlich zu reformulieren erlaubt.
