

1. Record Nr.	UNINA9911138065703321
Titolo	Qualitative research in finance // guest editor Bruce Burton
Pubbl/distr/stampa	Bradford, England, : Emerald Group Publishing, c2007
ISBN	1-280-84752-2 9786610847525 1-84663-405-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (1 v.)
Collana	Studies in Economics and Finance ; ; 24, no. 1
Altri autori (Persone)	BurtonBruce
Disciplina	332.1;332.1068
Soggetti	Finance - Research Economics - Research
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di contenuto	Cover -- CONTENTS -- EDITORIAL ADVISORY BOARD -- Qualitative research in finance - pedigree and renaissance -- Investment in Central and Eastern European equities -- Investors' behaviour in the Athens Stock Exchange (ASE) -- Consistency and controversy in corporate financing practices -- Why UK companies hedge interest rate risk -- Note from the publisher.
Sommario/riassunto	The aim of this e-book is to highlight the fact that: (i) qualitative research is now thriving in the academic finance community; and (ii) that qualitative methods are appropriate and insightful with regard to a range of key research questions and in a range of global locations. Overall, it is hoped that this collection of articles will continue the current movement in the direction of greater use of qualitative techniques in finance research, not as part of a trend towards the abandonment of the conventional quantitative techniques, but rather as a complement to them, as attempts continue to explain and predict individual and institutional behaviour in modern capital markets.

2. Record Nr.	UNINA9911149671903321
Autore	Schnaas Dieter
Titolo	Kleine Kulturgeschichte des Geldes / Dieter Schnaas
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Fink, 2014
ISBN	3-8467-5313-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	332.49
Soggetti	Banken- und Schuldenkrise europäische Kulturgeschichte Ökonomie Kulturgeschichte Geschichte des Geldes
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Vorwort -- Der Zauber des Geldes -- Die Natur des Geldes -- Der Preis des Geldes -- Nachwort zur Zweiten Auflage -- Anmerkungen -- Glossar -- Personenregister.
Sommario/riassunto	Warum schlägt uns das Geld so sehr in seinen Bann? Der Zauber des Geldes - eine dämonische Macht? Kurz und prägnant erzählt uns Dieter Schnaas vom Mysterienspiel des Geldes seit seiner »Erfindung« vor mehr als 2700 Jahren. Von Sophokles und Aristoteles, über Shakespeare, Goethe, Novalis, bis hin zu Brecht und Enzensberger - keine gewichtige Stimme zum Thema Geld, die in dieser Kulturgeschichte nicht zu Wort kommt. Die Kleine Kulturgeschichte des Geldes gliedert sich in drei große, aufeinander aufbauende Abschnitte. Zunächst erzählt uns der Autor vom »Zauber des Geldes«, dann von der »Natur des Geldes«, »Der Preis des Geldes« beschließt das Buch. Kurz, prägnant und fundiert zeigt Schnaas seinen Lesern, wie sich das Geld vom ursprünglichen, universellen Symbol der Hin-Gabe an Gott über Münzen, Wechsel, Papiergeld bis hin zum Kreditwesen nach und nach in eine Fiktion verwandelt. Das Ergebnis: eine Geld-Welt-Moderne, deren wahres Gesicht eine religiös fundierte Pumpwirtschaft ist. Seine Folgen: Die große Finanzkrise 2008. Im Verlauf des Buches geht Schnaas auf Distanz zu den ehernen Gesetzen der klassischen

Nationalökonomie. Er nimmt Abstand von der berühmten These Max Webers, die innerweltliche Askese der Protestanten sei eine wichtige Triebkraft des Kapitalismus gewesen. Am Ende seiner »Kritik des » Geldes« wagt er selbst eine verblüffende und provokante These: Ausgerechnet das moralfreie Geld besitzt die Fähigkeit, uns von ihm zu distanzieren. Es eröffnet uns Spielräume jenseits aller Rationalitätszwänge. Ob wir diese Spielräume nutzen – davon hängt der künftige Erfolg des Geldes ab. Aus dem Inhalt:

I. EINLEITUNG II. DER ZAUBER DER GELDES 1. DIE ALCHEMIE DER GELDSCHÖPFUNG 2. DIE THEOLOGIE DER GELDILLUSION 3. DIE SCHWARZKUNST DER GELDVERMEHRUNG 4. DIE HEXEREI DER GELDVERWANDLUNG 5. DIE MAGIE DER GELDVERSCHWINDUNG III. DIE NATUR DES GELDES 1. REPRÄSENTANT EINER PARADOXEN (POST-)MODERNE 2. PRODUZENT VON SYSTEMVERTRAUEN 3. ZIVILIST AUS AKTIVER TEILNAHMSLOSIGKEIT 4. PIONIER EINER NEUEN WEISHEITSLEHRE 5. WERTMESSER IM WORLD TRADE CENTRE 6. LEBENS-MITTEL UND LEBENS-ZWECK 7. DIE HUMANISTISCHE GELD-REFORMATION 8. DRESSEUR DES HOMO OECONOMICUS 9. DIE KATHOLISCHE GELD-REVOLUTION IV. DER PREIS DES GELDES 1. TIME IS MONEY? MONEY IS TIME! 2. DER SÜNDENFALL: VOM ÄHRENGOLD ZUR ÄRA GOLD 3. MÜNZKÄFER UND MAMMONSBRÜDER 4. DIE EIGENTUMSFRAGE: GELD ODER LEBEN? 5. VOM SCHRÖPFEN UND SCHÖPFEN 6. DIE NEBENKOSTENABRECHNUNG
