

1. Record Nr.	UNINA9911137783803321
Autore	Miller Seumas.
Titolo	Ethical issues in policing / / Seumas Miller, John Blackler
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York : , : Routledge, , 2016
ISBN	1-138-25831-8 1-315-25610-X 1-351-93904-1 9781315256108
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (178 pages) : illustrations
Altri autori (Persone)	BlacklerJohn <1933->
Disciplina	174.93632
Soggetti	Police ethics Police discretion Police shootings - Moral and ethical aspects Law enforcement - Moral and ethical aspects
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	First published 2005 by Ashgate Publishing.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	1. A theory of policing : the enforcement of moral rights -- 2. Authority and discretion in policing -- 3. The moral justification for police use of deadly force -- 4. Privacy, confidentiality, and security in policing -- 5. Corruption and anti-corruption in policing -- 6. Restorative justice in policing.
Sommario/riassunto	Police Studies constitute an important area of academic inquiry and policing raises a large number of ethical questions, yet to date there has been a paucity of research on the subject. This significant volume provides an integrated mix of ethico-philosophical analysis combined with practitioner knowledge and experience to examine and address the large number of difficult ethical questions involved in modern-day policing. Key features: cents Outlines a distinctive philosophical theory of policing which promotes the human rights dimension of police work. cents Analyzes the phenomenon of noble cause corruption and ways to combat it. cents Examines the role of restorative justice. cents Discusses the related notions of police authority and police discretion. cents Assesses the use of coercive and deadly force. cents Provides a detailed discussion of recent issues such as privacy and confidentiality

in the context of new communication and information technologies, and entrapment. Philosophical in approach and written in an accessible style, the book will be a valuable guide for all those with an interest or involvement in Police Studies, Criminology, Philo

2. Record Nr.	UNINA9910522976203321
Autore	Douglas <1936->
Titolo	Water and the Rainforest in Malaysian Borneo : Hydrological Research at the Danum Valley Field Studies Center / / by Ian Douglas
Pubbl/distr/stampa	Cham : , : Springer International Publishing : , : Imprint : Springer, , 2022
ISBN	9783030915445
Edizione	[1st ed. 2022.]
Descrizione fisica	1 online resource (403 pages)
Collana	Ecological Studies, Analysis and Synthesis, , 2196-971X ; ; 242
Altri autori (Persone)	Ian
Disciplina	551.48095953
Soggetti	Forestry Water Hydrology Biotic communities Applied ecology Ecosystems Applied Ecology
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Chapter. 1 -- Long-term hydrological research in the humid tropics -- Chapter. 2 -- The forests of the Danum Valley Conservation Area -- Chapter. 3 -- The Danum hydrology project: origins, aims, context -- Chapter. 4 -- The regional physiographical and land management context of the hydrology of Danum Valley -- Chapter. 5 -- Rainfall and its interception by the forest -- Chapter. 6 -- Overland flow -- Chapter. 7 -- Infiltration, soil water and pipeflow -- Chapter. 8 -- Origins of stream flow -- Chapter. 9 -- Sediment supply and movement on slopes -- Chapter. 10 -- Water, sediment and solutes in channels -- Chapter. 11 -- Periodicity of Processes (Impact of extreme

events: floods and drought) -- Chapter. 12 -- The lessons from the natural forest -- Chapter. 13 -- The disturbance caused by logging -- Chapter. 14 -- Impact of logging on interception and soil water -- Chapter. 15 -- Changes to erosion rates and sediment yields during and afterlogging -- Chapter. 16 -- Logging, stream flow, stream chemistry and sediment transport -- Chapter. 17 -- Extreme events and the dynamics of logged catchments -- Chapter. 18 -- Conclusions on the impacts of logging at Danum -- Chapter. 19 -- Mitigating the effects of logging -- Chapter. 20 -- The significance of hydrological and geomorphological processes for lowland tropical rainforest ecology -- Chapter. 21 -- Conclusions from the Long-Term Ecological Research on hydrology at Danum.

Sommario/riassunto

This volume synthesizes and analyzes thirty years of hydrological research in the Danum Valley Conservation Area, a lowland dipterocarp rainforest in Sabah, Malaysia. Ian Douglas explores the role of water in the rainforest ecosystem, setting out the ecological, climatological and geological context of present-day hydrological processes, soil erosion and stream sedimentation. He emphasizes the role of extreme events and natural disturbances in sediment supplies and the evolution of drainage pathways and explains the pathways of rainfall and stream sediment. Douglas then explores the impacts caused by logging, the extreme pulses of sedimentation and the effects of log removal and logging road construction, examining the effects of major storms in the 20 years after tree harvesting. Methods of minimizing logging damage to soils and streams are discussed and the effects on flora and fauna are considered.

3. Record Nr.	UNINA9911139978303321
Autore	Germann Nadj
Titolo	De temporum ratione : Quadrivium und Gotteserkenntnis am Beispiel Abbos von Fleury und Hermanns von Reichenau / / von Nadj Germann
Pubbl/distr/stampa	Leiden ; ; Boston, : Brill, 2006
ISBN	1-281-40063-7 9786611400637 90-474-1101-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (415 p.)
Collana	Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters, , 0169-8028 ; ; Bd. 89
Disciplina	529/.3
Soggetti	Calendar - Europe - History - To 1500 Education, Medieval God (Christianity) - Knowableness
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Originally presented as the author's thesis--Tubingen, 2005.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [351]-368) and indexes.
Nota di contenuto	Abbildungsverzeichnis -- Vorwort -- Vorbemerkungen -- Abkürzungsverzeichnis -- Einleitung: Quid est enim ,tempus'? -- Kapitel 1. Adime saeculo computum -- Computus und Wirklichkeitsverständnis. -- 1.1. Einleitung: Computus und Bildungsreform -- 1.2. Beda Venerabilis: "De temporum ratione" -- 1.2.1. Historische Einordnung -- 1.2.2. Zu Inhalt und Wirkung -- 1.3. Das Konzept der septem artes liberales. -- 1.3.1. Alkuin und die "Disputatio de vera philosophia". 49 -- 1.3.2. Alkuins "Disputatio": Zum Inhalt. -- 1.3.3. Alkuins "Disputatio": Erörterung -- 1.3.4. Wissen im Rahmen der artes -- 1.4. Computus und Quadrivium -- Kapitel 2. Alme deus, te nosse mihi concede fideli -- Quadrivium und Gotteserkenntnis -- 2.1. Einleitung: Die quadrivialen Sammlungen am -- Beispiel Abbos von Fleury. -- 2.2. Der "Computus" als komputistisch-astronomische Sammlung. 88 -- 2.2.1. Die komputistisch-astronomischen Sammlungen. 88 -- 2.2.2. Der "Computus" Abbos von Fleury -- 2.2.3. Ergebnisse -- 2.3. Untersuchung ausgewählter Komponenten des "Computus". 119 -- 2.3.1. Diagramme. -- 2.3.2. Tabellen und Kalendarien. -- 2.3.3. "Ephemerida". -- 2.4. Unum - verbum - natura - ordo -- Kapitel 3. Discursus siderum semper aequalis --

Himmelsbewegung und Gleichförmigkeit -- 3.1. Einleitung:
Gleichförmigkeit als Maß im Quadrivium am -- Beispiel Hermanns von
Reichenau -- 3.2. Hermanns komputistisch-astronomische Schriften.
-- 3.2.1. Die "Epistola de quantitate mensis lunaris" -- 3.2.2. Der erste
Teil der "Abbreviatio compoti": -- Das komputistische Lehrbuch --
3.2.3. Der zweite Teil der "Abbreviatio compoti": -- Das
Spezialproblem. -- 3.2.4. Die "Prognostica de defectu solis et lunae" --
3.3. Modellhaftes Denken -- 3.3.1. Computus und natura -- 3.3.2.
Mathematik und Wirklichkeit -- 3.3.3. Aequalitas als ratio naturalis --
3.4. Die Besonderheiten modellhaften Denkens -- Zusammenfassung
und Ausblick: De temporum ratione -- Appendix. -- I. "Abbreviatio
compoti cuiusdam idiotae" -- II. "Prognostica de defectu solis et lunae"
-- Quellen und Literatur -- I. Handschriften -- II. Zitierte Quellen -- III.
Zitierte Sekundärliteratur -- Indices -- I. Index nominum. -- II. Index
rerum.

Sommario/riassunto

This study examines the scientific interests and rationality which find expression in the quadrivial sources of the 9th to 11th centuries, arguing on this basis for the existence of a 'discovery of nature' already prior to the 12th century. It focuses on the theme of 'time', exemplified by Abbo of Fleury's Computus, as well as Hermann of Reichenau's Epistola de quantitate mensis lunaris, Abbreviatio compoti and Prognostica. The systematic and historical background of the study is established through analysis of Alcuin's De vera philosophia, Bede's De temporum ratione and the computistic-astronomical anthologies which were the predominant genre during this period. The volume is complemented by fourteen illustrations and an appendix including Hermann's heretofore unedited texts, the Abbreviatio compoti and Prognostica.

4. Record Nr.	UNINA9911147996403321
Autore	Fritsch Johannes
Titolo	Das Bild und seine Körper : Nachleben auf der Schwelle und im Dazwischen in sakularen Kulturen der Sichtbarkeit / Johannes Fritsch
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : Aisthesis Verlag, 2020
ISBN	3-8498-1708-3 9783849817084
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (237 pages)
Collana	Studien zur vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft ; 1
Disciplina	809.933561
Soggetti	Körperverlust Intermediäres Liminalität Nach-Leben Personalbild
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	[Erstauflage]
Nota di contenuto	Frontcover -- Titel -- Impressum -- Inhaltsverzeichnis -- 00. Einleitung -- 01. " . " -"Als lebend kannst du sie bezeichnen und als tot." -Eine vorsichtige Auslotung der Wandlungen des Körpers im Liminalen -- 02. Das Personalbild in der Literatur -- 03. Anthropologie des Körpers: Die Relation -- 04. Mediale Ersatzkörper im Interim -- 05. Körper und Leiblichkeit -- 06. Der Körperverlust und seine Folgen: Liminalität und Performanzen des Todes -- 07. Eintritt in das Nach-Leben durch das Wieder-Erscheinen im Personalbild -- 08. Der Raum als Szene und seine Elemente als metonymische erweiternde, komplementäre und subsidiäre Begleiter des Personalbildes -- 09. Semantik(en) des Intermediären: Ikonologie des ›Betwixt and between‹ -- 10. Sekundäre postrestitutive Liminalität durch Ersatzkörper oder Liminalität ›post restitutionem‹ durch Ersatzkörper -- 11. Manifestationen des Nachlebens in der Triade Bild - Medium - Körper -- 12. Eine Tagesspanne auf der Schwelle und Nachleben in der Figuration der Paarliebe. Die ›Alkestis‹ des Euripides -- 13. ›Aupres d'un mort‹. Totenwache bei Schopenhauer. Der Leichnam als lebendiges Bild -- 14.

›Betwixt and between‹ im Totenbett. E. A. Poe ›The oval portrait‹. "A change fell upon all things." -- 15. Gegenwart im Raum. Guy de Maupassant ›Un portrait‹ -- 16. Gebrüder Grimm ›Sneewittchen‹: Das Bild als Körper und der Körper als Bild in Erwartung seiner Neubelebung -- 17. Wilhelm Jensen: ›Gradiva. Ein pompejanisches Phantasiestück‹. Die aus dem Bild Schreitende -- 18. Der ephemere Körper der Musik. E. T. A. Hoffmann ›Ritter Gluck‹ -- 19. Ein prekärer Körper im Suspens. Guy de Maupassant ›Julie Romain‹ -- 20. Initiation(en) in das Bild. Sakulare Heiligkeit als Nachleben im Symbol. Johann Wolfgang Goethe ›Die Wahlverwandtschaften‹. 21. Die Säkularität und Endlichkeit des Nachlebens im Ersatzkörper/Nachleben im ›saeculum‹ -- 22. Literaturverzeichnis -- 23. Abbildungen -- 24. Danksagung -- Backcover.

Sommario/riassunto

Bilder des menschlichen Körpers als Substitute von Verstorbenen ermöglichen diesen durch ihre sich immer weiter entwickelnde Medialität ein Nachleben auf der Grenze und im Dazwischen, das im schroffen Gegensatz zur Bildmagie des Totenkultes steht. Aus literaturwissenschaftlicher und kulturwissenschaftlicher Sicht untersucht der Autor, wie das Personalbild die Berührung zwischen dem Heiligen und dem Profanen ermöglicht in einer Kultur, in der das Heilige „absinkt“. Dadurch wird ein neuer Blick möglich auf die Transgression des Bildes, das in unterschiedlichen Körpern, insbesondere im medialen Ersatzkörper des Porträts erscheinen kann. Durch die Inversionserfahrung in der Bildnisbegegnung lösen sich in der säkularen Kultur Personalbilder aus dem traditionellen Totenkult und führen in neuen Kontexten durch die inhärente Bildaktivität zum ereignishaften Widerfahrnis der Wiedererscheinung eines Toten, von der insbesondere in der Literatur des 19. Jahrhunderts erzählt wird.
