

1. Record Nr.	UNINA9911104176203321
Autore	Marx Sebastian
Titolo	Betriebsamkeit als Literatur : Prosa der Weimarer Republik zwischen Massenpresse und Buch / Sebastian Marx
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : Aisthesis Verlag, 2019
ISBN	3-8498-1419-X 9783849814199
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (326 p.)
Disciplina	838.910809
Soggetti	Prosa Presse journalistisches Schreiben Neue Sachlichkeit Betriebsamkeit Weimarer Republik Kracauer Siegfried Baum Vicki Benjamin Walter Kessel Martin Hessel Franz
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	[1., Erstauflage]
Nota di contenuto	* Kapitel 1 Betriebsamkeit als Literatur Korpus – Die Semantik von ‚Betriebsamkeit‘ – Betriebsamkeit als Großstadt-Phänomen – Vorläufer eines literarischen Betriebsamkeits-Diskurses – Das Zeitalter der Nervosität – Die Betriebsamkeit der Zwischenkriegszeit * Kapitel 2 Martin Kessel: Betriebsamkeit. 4 Novellen aus Berlin Betriebsame

Menschen – Betriebsamkeit und Sport – Das zweite Gesicht – Betrieb und Getriebenwerden – Betriebsames Erzählen – Betriebsamkeit und Expressionismus – Zwischen Faszination und Fiasko * Kapitel 3 Vicki Baum: Feme. Bußfahrt einer verirrtten Jugend Die ‚Tat‘ – Betriebsamkeit als Feindbild – Topographie der Betriebsamkeit I: Betriebsame Räume – Topographie der Betriebsamkeit II: Betriebsferne Räume – Serialitätseffekte im Fortsetzungsroman – Anti-Betriebsamkeit als Sinnstiftung * Kapitel 4 Franz Hessel: Spazieren in Berlin Komposition – Der Erste Blick – Flanerie im betriebsamen Berlin der 1920er Jahre – Das Rundfahrt-Kapitel – Flanerie als Lektüre der Stadt – Die Blindheit des Beobachters – Betriebsamkeit als ästhetischer Genuss * Kapitel 5 Walter Benjamin: Einbahnstraße Zur Rezeption – Die Text-Straße – Tankstelle – Die Form der Tankstelle – Der Riesenapparat – Schreibverfahren der Betriebsamkeit – Geistesgegenwart und Plötzlichkeit – Männliches Schreiben – Die Einbahnstraße als Ausweg * Kapitel 6 Siegfried Kracauer und der Betrieb Rezeption – Siegfried Kracauer und die Frankfurter Zeitung – Zwischen Zeitung und Buch – Die Lektüre der Oberfläche – Die Rasterung des Betriebs – Der Blick auf und durch das Ornament – Expedition in die Großstadt – Die Wirklichkeit als Konstruktion I – Die Situation der Angestellten – Sportbetrieb und Amüsierbetrieb – Traum und Realität in Straßen in Berlin und anderswo – Die Wirklichkeit als Konstruktion II: Aus dem Fenster gesehen * Kapitel 7 Betriebsamkeit als Literatur im Verhältnis zur Neuen Sachlichkeit Das Erzählen in betriebsamen Zeiten und die Neue Sachlichkeit – Nicht-narrative, betriebsame Kurzprosa und die neusachliche Reportage * Epilog * Hinweise zur Zitation * Quellen und Forschung

Sommario/riassunto

Mit bis dahin nicht gekannter Dynamik brechen in der Weimarer Republik Veränderungen über die Menschen herein. Soziale Umbrüche, technische und mediale Innovationen sowie neue Formen der Populärkultur bewirken eine Beschleunigung aller Lebensverhältnisse. Der Begriff „Betriebsamkeit“, ursprünglich in einem ökonomischen Kontext angesiedelt, erlangt als Chiffre für diese Komplexitätszunahme prominente Bedeutung in der Literatur. Zeitgenössische Prosa-Texte, die sowohl im schnelllebigen Medium Zeitung als auch in Buchform gedruckt werden, entwickeln literarische Darstellungsverfahren, in denen sich diese Betriebsamkeit niederschlägt. An Texten für Buch und Zeitung von Martin Kessel, Vicki Baum, Franz Hessel, Walter Benjamin und Siegfried Kracauer werden solche Darstellungsverfahren in dieser Studie untersucht.

2. Record Nr.	UNINA9911137364903321
Autore	Johns Oliver Davis
Titolo	Analytical mechanics for relativity and quantum mechanics / / Oliver Davis Johns
Pubbl/distr/stampa	Oxford, : Oxford University Press, 2005
ISBN	0-19-152429-8 1-282-36571-1 1-4356-0925-5 9786612365713
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (618 p.)
Collana	Oxford Graduate Texts
Disciplina	530.11 531.01515
Soggetti	Mechanics, Analytic Quantum theory
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 588-590) and index.
Nota di contenuto	Contents; Dedication; Preface; Acknowledgments; PART I: INTRODUCTION: THE TRADITIONAL THEORY; 1 Basic Dynamics of Point Particles and Collections; 1.1 Newton's Space and Time; 1.2 Single Point Particle; 1.3 Collective Variables; 1.4 The Law of Momentum for Collections; 1.5 The Law of Angular Momentum for Collections; 1.6 "Derivations" of the Axioms; 1.7 The Work-Energy Theorem for Collections; 1.8 Potential and Total Energy for Collections; 1.9 The Center of Mass; 1.10 Center of Mass and Momentum; 1.11 Center of Mass and Angular Momentum; 1.12 Center of Mass and Torque 1.13 Change of Angular Momentum1.14 Center of Mass and the Work-Energy Theorems; 1.15 Center of Mass as a Point Particle; 1.16 Special Results for Rigid Bodies; 1.17 Exercises; 2 Introduction to Lagrangian Mechanics; 2.1 Configuration Space; 2.2 Newton's Second Law in Lagrangian Form; 2.3 A Simple Example; 2.4 Arbitrary Generalized Coordinates; 2.5 Generalized Velocities in the q-System; 2.6 Generalized Forces in the q-System; 2.7 The Lagrangian Expressed in the q-System; 2.8 Two Important Identities; 2.9 Invariance of the Lagrange Equations; 2.10 Relation Between Any Two Systems

2.11 More of the Simple Example 2.12 Generalized Momenta in the q-System; 2.13 Ignorable Coordinates; 2.14 Some Remarks About Units; 2.15 The Generalized Energy Function; 2.16 The Generalized Energy and the Total Energy; 2.17 Velocity Dependent Potentials; 2.18 Exercises; 3 Lagrangian Theory of Constraints; 3.1 Constraints Defined; 3.2 Virtual Displacement; 3.3 Virtual Work; 3.4 Form of the Forces of Constraint; 3.5 General Lagrange Equations with Constraints; 3.6 An Alternate Notation for Holonomic Constraints; 3.7 Example of the General Method; 3.8 Reduction of Degrees of Freedom 3.9 Example of a Reduction 3.10 Example of a Simpler Reduction Method; 3.11 Recovery of the Forces of Constraint; 3.12 Example of a Recovery; 3.13 Generalized Energy Theorem with Constraints; 3.14 Tractable Non-Holonomic Constraints; 3.15 Exercises; 4 Introduction to Hamiltonian Mechanics; 4.1 Phase Space; 4.2 Hamilton Equations; 4.3 An Example of the Hamilton Equations; 4.4 Non-Potential and Constraint Forces; 4.5 Reduced Hamiltonian; 4.6 Poisson Brackets; 4.7 The Schroedinger Equation; 4.8 The Ehrenfest Theorem; 4.9 Exercises; 5 The Calculus of Variations; 5.1 Paths in an N-Dimensional Space 5.2 Variations of Coordinates 5.3 Variations of Functions; 5.4 Variation of a Line Integral; 5.5 Finding Extremum Paths; 5.6 Example of an Extremum Path Calculation; 5.7 Invariance and Homogeneity; 5.8 The Brachistochrone Problem; 5.9 Calculus of Variations with Constraints; 5.10 An Example with Constraints; 5.11 Reduction of Degrees of Freedom; 5.12 Example of a Reduction; 5.13 Example of a Better Reduction; 5.14 The Coordinate Parametric Method; 5.15 Comparison of the Methods; 5.16 Exercises; 6 Hamilton's Principle; 6.1 Hamilton's Principle in Lagrangian Form 6.2 Hamilton's Principle with Constraints

Sommario/riassunto

This book provides an innovative and mathematically sound treatment of the foundations of analytical mechanics and the relation of classical mechanics to relativity and quantum theory. It treats time as a transformable coordinate, and so moves the teaching of classical mechanics out of the nineteenth century and into the modern relativistic era. It also presents of classical mechanics in a way designed to assist the student's transition to quantum theory. - ;This book provides an innovative and mathematically sound treatment of the foundations of analytical mechanics and the relation of classic