

1. Record Nr.	UNINA9911079574903321
Titolo	Treaty making power under the Constitution. Article on the treaty making power under the Constitution of the United States. By Henry Saint George Tucker. Presented by Mr. Works. April 22, 1914. -- Referred to the Committee on Printing
Pubbl/distr/stampa	[Washington, D.C.] : , : [U.S. Government Printing Office], , 1914
Descrizione fisica	1 online resource (11 pages)
Collana	Senate document / 63rd Congress, 2nd session. Senate ; ; no. 539 [United States congressional serial set] ; ; [serial no. 6595]
Altri autori (Persone)	ChiltonWilliam E <1858-1939> (William Edwin), (Democrat (WV)) TuckerHenry St. George <1853-1932.>
Soggetti	Constitutional law Treaties Legislative materials.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Batch processed record: Metadata reviewed, not verified. Some fields updated by batch processes. FDLP item number not assigned.

2. Record Nr.	UNINA9911103205903321
Autore	Moeller Hans-Bernhard
Titolo	Volker Schlöndorff's cinema : adaptation, politics, and the "movie-appropriate" / / Hans-Bernhard Moeller and George Lellis
Pubbl/distr/stampa	Carbondale, : Southern Illinois University Press, c2002
ISBN	9786613901309 0-585-46459-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (384 p.)
Altri autori (Persone)	LellisGeorge
Disciplina	791.43/0233/092 791.430233092
Soggetti	Motion picture producers and directors - Germany
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 340-356) and index.
Nota di contenuto	Cover; Book Title; Copyright; Contents; Illustrations; Acknowledgments; 1. Introduction: The Historical Importance of Schlöndorff; 2. Schlöndorff and His Sources; Part One: The Early Schlöndorff: Suppression, Pop, and Protest; 3. Young Torless; 4. A Degree of Murder and "An Uneasy Moment"; 5. Michael Kohlhaas; Part Two: Brechtian and Profeminist Schlöndorff; 6. "Amphibious" Movies and Formal Experiments; 7. Baal; 8. The Sudden Wealth of the Poor People of Kombach; 9. The Morals of Ruth Halbfass and Overnight Stay in Tyrol; 10. A Free Woman; 11. Georgina's Reasons 12. The Lost Honor of Katharina Blum 13. Coup de Grace; Part Three: The International Schlöndorff; 14. A German Consciousness for an International Audience; 15. The Tin Drum; 16. Just for Fun, Just for Play-Kaleidoscope Valeska Gert, The Candidate, and War and Peace; 17. Circle of Deceit; 18. Swann in Love; Part Four: The American Schlöndorff; 19. A German Filmmaker in the United States; 20. Death of a Salesman; 21. A Gathering of Old Men; 22. The Handmaid's Tale; Part Five: The Post-Wall Schlöndorff; 23. A Filmmaker for the European Community; 24. Voyager; 25. The Ogre 26. Billy, How Did You Do It? and Palmetto 27. The Legend of Rita and "The Perfect Soldier"; 28. Conclusion; Filmography; Appendix: U.S. Film, DVD, and Video Sources; Notes; Works Cited and Consulted; Index; Author Biographies; Back Cover

Sommario/riassunto	Volker Schlöndorff's Cinema: Adaptation, Politics and the "Movie-Appropriate" examines the work of major postwar German director Volker Schlöndorff in historical, economic, and artistic contexts. Incorporating a film-by-film, twenty-eight chapter study, Hans-Bernhard Moeller & George Lellis reveal a complexity and formal ambitiousness of Schlöndorff that is comparable to that found in Wenders, Herzog, and Fassbinder. In spite of Schlöndorff's successes with films like The Lost Honor of Katharina Blum and The
--------------------	---

3. Record Nr.	UNINA9911131956803321
Autore	Beaupre Sylvain
Titolo	Des risques, des mines et des hommes : la perception du risque chez les mineurs de fond de l'Abitibi-Temiscamingue // Sylvain Beaupre
Pubbl/distr/stampa	Quebec [Que.], : Presses de l'Universite du Quebec, 2012
ISBN	9782760535558 276053555X
Descrizione fisica	1 online resource (148 p.)
Collana	Hors collection
Disciplina	363.11/96220971413
Soggetti	Mineurs - Quebec (Province) - Abitibi-Temiscamingue Professions dangereuses Perception du risque Mines - Accidents Miners - Quebec (Province) - Abitibi-Temiscamingue Hazardous occupations Risk perception Mine accidents
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Presente a l'origine par l'auteur comme these (de doctorat--Universite de Montreal), 2011 sous le titre: La perception du risque sous terre.
Nota di bibliografia	Comprend des ref. bibliogr.
Nota di contenuto	""6.2 Le travailleur minier : une ressource fondamentale """"6.3 Un nouveau portefeuille de risques ""; ""Conclusion ""; ""Lexique de termes usuels dans une mine ""; ""Bibliographie ""; ""C3""; ""C4""
Sommario/riassunto	Plongés à des centaines de mètres sous terre, entourés de machinerie

lourde, les travailleurs évoluent dans un environnement où la prévention en matière de sécurité et de santé au travail occupe une part centrale. Comment les mineurs de fond perçoivent-ils les risques inhérents à leur métier et comment réagissent-ils en situation de travail? À partir des résultats d'entrevues semi-dirigées avec des mineurs de l'Abitibi-Témiscamingue, Sylvain Beaupré lève le voile sur cette question. Après avoir brossé le portrait de l'Abitibi-Témiscamingue et des activités minières dans la région, il s'attarde à décrire le fonctionnement d'une mine souterraine: les différents métiers, les rapports de production, les conditions de travail et les dangers inhérents au travail sous terre. Il plonge ensuite au cœur de son objet d'étude: la perception du risque chez les travailleurs. Parmi les facteurs influençant la conception du risque, on retrouve le sentiment de responsabilité des mineurs par rapport à leur sécurité encouragé par l'organisation du travail, mais aussi, paradoxalement, par la prime de rendement, qui peut amener les mineurs à prendre des raccourcis sur le plan de la sécurité. Il y a aussi, dans une moindre part, un certain sentiment d'inéluctabilité du destin devant lequel les travailleurs font preuve, selon le cas, de fatalisme, de réalisme, d'abnégation, de résignation, de courage ou de déni. Des risques, des mines et des hommes offre un regard privilégié sur la culture ouvrière partagée par les mineurs de fond abitibiens.
