

1. Record Nr.	UNINA9911119469103321
Autore	Lignereux Cecile
Titolo	Vulnerabilität / La vulnérabilité : Diskurse und Vorstellungen vom Frühmittelalter bis ins 18. Jahrhundert / Discours et représentations du Moyen-Âge aux siècles classiques
Pubbl/distr/stampa	Tubingen : , : Mohr Siebeck, , 2020 ©2020
ISBN	9783161576768 3161576764
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (493 pages)
Collana	Bedrohte Ordnungen ; ; v.13
Altri autori (Persone)	MaceStephane PatzoldSteffen RidderKlaus
Soggetti	Religion / Buddhism / History History / Europe Religion / Hinduism / History Religion
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Titel -- Vorwort zur Reihe "Bedrohte Ordnungen" -- Vorwort -- Inhalt -- Klaus Ridder / Steffen Patzold - Einleitung -- A. Vulnerabilität und Resilienz: Konzepte und Fallstudien -- Peter Ruckert - Vulnerabilität als Konzept der Umweltgeschichte -- Hans- Werner Goetz - "Vulnerabilität" in früh- und hochmittelalterlicher Wahrnehmung -- Lukas Clemens - Resilienz - ein Konzept für die Mittelalterforschung -- Klaus Ridder - L'ordre vulnerable et menace dans le Lancelot en prose / Prosa- Lancelot -- Francis Goyet - Le pathos de la crainte dans La Boetie, Discours de la Servitude volontaire -- Steffen Patzold / Elena Ziegler - Die Gefahren des Qualitätsmanagements. Überlegungen zur Vulnerabilität der politischen Ordnung des Frankenreichs unter Ludwig dem Frommen -- Thomas Kohl - Konflikt und Gewalt. Vulnerabilität und Resilienz im 11. Jahrhundert -- B. Selbstalarmierungen: Rhetorische Figuren der Bedrohungskommunikation -- 1. Menschliche Verletzlichkeit und

religieuse Transzendenz -- Veronique Ferrer - L'écriture de la vulnérabilité dans les paraphrases de psaumes aux XVI^e et XVII^e siècles -- Claire Fourquet- Gracieux - L'agneau, le roi et la croix: l'expression de la vulnérabilité dans quelques paraphrases en vers de psaumes (fin XVII^e - début XVIII^e siècles) -- Loic Nicolas - Quand le moins est un plus: la vulnérabilité ou la force rhétorique de l'orateur en chaire -- Alain Genetiot - Le poète et la mort: La Fontaine disciple de Malherbe -- 2. Bitte und Gnade -- Pauline Dorio - La figure du « poète despourveu » dans les épîtres de requête de Roger de Collerye -- Deborah Knop - Les requêtes pécuniaires de Marot, Baif et Ronsard: essai de typologie rhétorique -- Claudie Martin- Ulrich - Modalités de la requête dans les lettres d'Éléonore de Roy, princesse de Condé. Christiane Deloince- Louette - La requête dans les méditations réformées sur les psaumes: la rhétorique au service de la grâce -- Corinne Noirot - Destination troublée: la Remontrance pour le Roy entre exhortation et prière (Jean de la Taille, 1562) -- Cécile Lignereux - Des requêtes qui servent à entretenir l'amitié entre les absents -- 3. Klage und Trostung -- Corinne Denoyelle - Les plaintes des chevaliers dans le Tristan en prose (XIII^e siècle) -- Veronique Adam - « Un peu de douleur et beaucoup de pitié ». La plainte et la rhétorique du dialogue en absence, de Théophile de Viau à Tristan L'Hermite -- Nicholas Dion - L'abandon dans les héroïdes de Le Blanc. Typologie et rhétorique élégiaques dans le premier tiers du XVIII^e siècle -- C. Bewältigungspraktiken: Verletzlichkeit literarisch und theatral bearbeiten -- Manuel Braun - Heile(nde) Leiber, verwundete Herzen. Zu Darstellung und Funktion männlicher Verletzlichkeit im Artusroman und im Minnesang -- Frank Greiner - La disgrace du Page: vulnérabilité et conscience de soi -- Jean- Pierre van Elslande - Grandeur et vulnérabilité des modernes: l'expérience temporelle dans les contes en prose de Perrault -- Christophe Cave - Vulnérabilité de l'enfance chez Jean- Jacques Rousseau -- Carlotta Posth - Vulnérabilité et Geschlechterordnung im deutschen und französischen Passionsspiel -- Estelle Doudet - Figurer la vulnérabilité sur les scènes morales (1430-1560) -- Laura Naudeix - La Psyche de Molière, figure paradoxale de la vulnérabilité -- Jean- Philippe Gropserrin - Figures du vulnérable, éclats de la dignité. Quand la scène d'opéra transpose une tragédie de Racine (Mithridate, Iphigénie) -- Anhang: Les résumés des contributions du volume en langue française -- Verzeichnis der Autorinnen und Autoren / Annuaire des auteurs -- Personenregister -- Ortsregister.

Sommario/riassunto

Das mittelalterliche Verständnis der religions-anthropologisch bedingten Schwäche des Menschen beschäftigt die historische Forschung schon seit längerem. Aber eine breiter angelegte, interdisziplinäre Untersuchung der Vorstellungen von Verletzlichkeit und der Praktiken des Redens und Schreibens über Verletzlichkeit in Mittelalter und Früher Neuzeit fehlt bis heute. Der Sammelband legt erste Ergebnisse einer deutsch-französischen Kooperation vor.