

1. Record Nr.	UNINA9911119051203321
Autore	Di Gennaro Carmelo
Titolo	Glenn Gould : l'immaginazione al pianoforte / / Carmelo Di Gennaro
Pubbl/distr/stampa	Lucca, : Libreria musicale italiana, 2025
Descrizione fisica	156 p
Collana	Tascabili
Disciplina	786 780
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	First ed. 1999. 374312 characters
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Glenn Gould è conosciuto, oltre che per essere stato uno straordinario pianista, anche e soprattutto per le sue stravaganze, per le sue manie ed idiosincrasie; raramente, come è invece accaduto nel suo caso, i vezzi personali hanno influenzato il giudizio artistico, persino estetico. In questo saggio si cerca di dimostrare quanto sia invece importante inquadrare correttamente, di là dalla dubbia agiografia, la figura di Glenn Gould, non solo pianista, ma intellettuale a tutto tondo, capace di una visione globale dei fatti musicali e culturali. La sua passione, di certo precorritrice dei tempi, per i mezzi di comunicazione di massa lo ha portato a scelte radicali (quali, per esempio, l'abbandono della vita concertistica in favore delle registrazioni discografiche) che risultano chiare, sino alle più estreme conseguenze, solo se inquadrare in un sistema estetico dall'interna coerenza. È stato facile- fingendo di non capire lessenza rivoluzionaria dell'arte di Gould - definirlo pianista di "genio e sregolatezza": in tal modo, sè indubbiamente smorzato il messaggio di radicale rottura ed insofferenza verso le forme sino ad allora codificate della comunicazione, sia essa musicale o mediatica. Questo libro cerca di evidenziare la globalità dell'azione musicale dell'artista canadese, analizzando a questo scopo non solo i capisaldi della sua arte interpretativa, ma anche alcune tra le numerose produzioni pensate da

