

1. Record Nr.	UNINA9911119041203321
Titolo	La memoria delle donne : atti della giornata di studio : Impruneta, Loggiato del Pellegrino, 15 marzo 2025 / / a cura di Nicoletta Lepri
Pubbl/distr/stampa	[Vicchio] (Firenze) : , : LoGisma, , [2025]
Descrizione fisica	120 pages : illustrations
Disciplina	305 945 920
Soggetti	Women - Italy Women - Italy - Social conditions - 20th century Women - Social conditions
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	At head of title: Associazione culturale femminile DoMeA (donne nei mestieri delle arti). Proceedings. 266621 characters
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 113-119).
Sommario/riassunto	Cento anni sarebbero stati troppo pochi anche per García Márquez per raccontare della solitudine al femminile, delle generazioni che hanno preceduto con accoramento e fatica, e di quelle che hanno seguito, a volte con quasi uguale affanno, le conquiste sociali compiute dalle donne durante i secoli. Per le infinite vicende individuali, le incomprensioni subite, le opposizioni, i castighi ai moti d'indipendenza e di pensiero, non basterebbero tutte le parole del mondo. Dunque che le donne non debbano mai correre il rischio, per acquistare maggiore visibilità e più ampio potere presso i 'maschi', di imitarne gli errori e magari di trasformarsi in giudici delle loro simili. Che soprattutto non si spenga mai la memoria di tante piccole o grandi sofferenze, perché ogni dolore, come quello del parto, può essere superato con la finale gioia di un nuovo traguardo raggiunto. Ma le ombre di un tempo passato, che ancora opprimono l'universo femminile in tante parti del mondo, e tendono a riaffacciarsi ogni

giorno anche fra noi, non tornino mai più. La raccolta di testi citata porta esempi concreti di figure femminili che hanno lottato per affermarsi: Giuliana Grandis, pioniera dell'emancipazione sul lavoro; Dolores Turchi, studiosa delle tradizioni sarde; Lidia Poët, prima avvocatessa italiana ostacolata nella professione; Maria Montessori, innovatrice nella scienza medica e pedagogica; Gisella Selden-Goth, musicista e critica osteggiata in un mondo dominato dagli uomini; tutte donne impegnate nell'arte, nell'improvvisazione poetica e nel teatro, spesso non riconosciute o marginalizzate [Testo dell'editore].
