

1. Record Nr.	UNINA9911119022503321
Autore	Mazzini Alessandra
Titolo	Da un lavoro al proprio lavoro : una teoria dell'educazione e formazione nella letteratura per l'infanzia e l'adolescenza / / Alessandra Mazzini
Pubbl/distr/stampa	Venezia, : Marcianum Press, 2022
Descrizione fisica	222 pages
Collana	Lecture e letteratura per l'infanzia e l'adolescenza
Disciplina	331 305 809
Soggetti	Children's literature - History and criticism Young adult literature - History and criticism Child labor in literature Children in literature Teenagers in literature
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	A. Mazzini teaches at the University of Bergamo.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 203-222) and index.
Sommario/riassunto	La vitalità della letteratura nell'insinuarsi nel dibattito sul lavoro e sulle sue conseguenze è nota da tempo. Ancor più lo è la capacità, che hanno avuto le narrazioni dedicate ai più piccoli e agli adolescenti, di ritagliarsi uno spazio nelle pieghe di una storia dell'infanzia, costretta a muoversi in un mondo produttivo spesso alienante e disumanizzante, dove i personaggi sono coinvolti in un "fare" raccontato come processo privo di significato. Tuttavia, quella stessa letteratura – se si scava sotto la superficie, guardando ai bambini e ai ragazzi di carta, in essa disegnati, nella loro essenza e unicità, secondo un assetto che è insieme idiografico e interdisciplinare – è in grado di rivelare anche prospettive inedite sul mestiere, restituendo l'immagine di una laboriosità che per tanti, e a certe condizioni formative, ha trascorso le dimensioni dello sfruttamento e della sottomissione per aprirsi alla imprenditorialità di sé. Secondo una prospettiva che fa appello alla specificità stessa della pedagogia, il volume approfondisce le ragioni critiche per

le quali i protagonisti restituiti dalla penna degli scrittori, se indagati non come esempi astratti e paradigmatici, ma come persone con un nome, svelano in maniera autentica come e quanto hanno saputo trovare, nell'incontro con il lavoro, un'occasione di educazione e formazione identitaria. [Testo dell'editore]

2. Record Nr.	UNINA9911140083403321
Titolo	Adoption issues / / edited by Justin Healey
Pubbl/distr/stampa	Thirroul, N.S.W., : Spinney Press, 2011
ISBN	9781921507458 1921507454
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (60 pages) : colour illustrations
Collana	Issues in society ; ; v. 326
Altri autori (Persone)	HealeyJustin
Disciplina	362.7340994
Soggetti	Adoption - Australia
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Chapter 1. Adoption trends in Australia -- Chapter 2. Search and reunion -- Chapter 3. Intercountry adoption.
Sommario/riassunto	There has been an overall decline in the number of adoptions of Australian children over the last 25 years, however past and present adoption practices continue to raise a number of challenging and complex emotional and practical issues. This book examines the adoption experience in Australia, including local and intercountry adoption and the legal processes involved; adoption trends; identity and disclosure issues; the impacts of past coercive adoption practices on unmarried birth mothers and their children; post-adoption grief and loss; and the same-sex adoption law debate. A number of perso

3. Record Nr.	UNINA9911144744203321
Autore	Hershleder Benjamin
Titolo	Avid Media Composer 6.x cookbook : over 160 highly effective and practical recipes to help beginning and intermediate users get the most from Avid Media Composer 6 editing // Benjamin Hershleder
Pubbl/distr/stampa	Birmingham, UK : , : Packt Pub., , 2012
ISBN	9781283937832 1283937832 9781849693011 1849693013
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (422 pages)
Disciplina	006.696
Soggetti	Project management - Computer programs Electronic data processing - Batch processing
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Cover; Copyright; Credits; About the Author; Acknowledgement; About the Reviewers; www.PacktPub.com; Table of Contents; Preface; Chapter 1: Getting Assets into Your Media Composer Project; Introduction; A strategy for project organization at the desktop level; Understanding Media Creation settings; Mixing frame rates; Tape capture tip: Adding Markers while Capturing; Tape capture tip: Making Sub clips while Capturing; Logging clips tip: Logging from the keyboard; Logging clips tip: Keeping the Capture Tool active after logging a clip Quickly calculating total duration of clips (or any items in a bin) Combining available drive space and/or controlling where media is stored; Making sure your batch capture continues without you; Modifying clips before capture; Modifying clips after capture: Adding tracks; Modifying clips after capture: Deleting tracks; Capturing and editing at the same time; Preparing to use AMA (Avid Media Access): Getting the plug-ins; AMA (Avid Media Access) Linking; Getting the AMA file's image to display as desired; Consolidating (copying) AMA Master Clips Transcoding AMA Master Clips before beginning to edit Transcoding

AMA Master Clips after editing has begun; Consolidating an AMA sequence or sub clips; Transcoding an AMA sequence; Importing stills and video files such as QuickTime; Importing audio; Adjusting audio levels before editing; Adjusting audio pan settings before editing; Setting stereo-audio tracks; Chapter 2: Customizing Your Work Environment; Introduction; Settings overview; Creating Site Settings; User Profile Settings - transferring to another workstation; Interface settings; Font size adjustment; Creating Bin views
Creating Timeline Views Customizing Workspaces; Creating Bin Layouts; Linking Bin Layouts with Workspaces; Linking other settings with Workspaces; Mapping Workspaces and Bin Layouts; Mapping buttons and menu selections; Chapter 3: Polishing Gems; Introduction; Understanding Track Sensitivity; Snapping actions for the Position Indicator and in Segment Mode; Enabling and disabling all Track Selectors from the keyboard; Enabling and disabling Track Selectors using the Shift key plus drag method; Enabling and disabling Track Selectors using the Lasso; Replace Edit: How and why
Sync Point Editing: How and why Seeing source material in the Timeline Window; Clipboard tips; Using the Match Frame function; Using the Reverse Match Frame function; Setting clip colors in a bin; Setting clip colors in the Timeline Window; Chapter 4: Creating Split Edits; Introduction; Creating a Split Edit with Double Roller or Overwrite Trim; Creating a Split Edit with the Extend function; Creating a Split Edit with Asymmetric Trimming; Chapter 5: Maintaining and Regaining Sync; Introduction; Adding Filler within a sequence with Splice or Overwrite; Adding Filler at the end of a sequence
Sync Break Indicators: Understanding them and making your own

Sommario/riassunto

Written in a Cookbook style, it's packed with logically-sequenced recipes to gain deeper understanding of the software. Each recipe contains step-by-step instructions followed by analysis of what was done in each task and other useful information. The book is designed so that you can read it chapter by chapter, or you can look at the list of recipes and refer to them in no particular order. If you are new to editing with Avid, this book will help you get the most out of Avid Media Composer right from the start. Even if you are intermediately experienced with Avid, you will discover new methods
