

1. Record Nr.	UNINA9911116768603321
Titolo	Historia e intimidad : epistolarios y autobiografía en la cultura española del medio siglo / / José Teruel
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vervuert Verlagsgesellschaft, , [2018] ©2018
ISBN	9783954875740 3954875748
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 recurso en linea (296 paginas) : ilustraciones a color
Collana	La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España ; ; 43
Classificazione	IP 1620
Disciplina	866.609
Soggetti	Spanish letters - 20th century - History and criticism Authors, Spanish - 20th century Autobiography - Spanish authors Authors, Spanish - 20th century - Biography - History and criticism Spanish prose literature - 20th century - History and criticism Cartas espanolas - Siglo XX - Historia y critica Autores espanoles - Siglo XX - Correspondencia Autobiografia - Autores espanoles Autores espanoles - Siglo XX - Historia y critica Literatura en prosa espanola - Siglo XX - Historia y critica Libros electronicos. Spain Civilization 20th century Historiography Spain Intellectual life 20th century
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Índice -- Introducción: de la teoría a la circunscripción histórica / Garriga Espino, Ana / Teruel, José -- Epistolarios e historia. Mujeres de las vanguardias y de la posguerra a través de sus cartas / Guardia, Carmen de la -- La reconversión de los intelectuales falangistas a mediados del siglo: Gonzalo Torrente Ballester / Lázaro, José -- Hacer(se) público. Las preocupaciones diarias de Gonzalo Torrente Ballester / Sabadell-Nieto, Joana -- Una carta de Dionisio Ridruejo (1952) / Álvarez de Miranda, Pedro -- Españoles y benditos:

las cartas inéditas de Carlos Edmundo de Ory a Miguel Labordeta / Llera, José Antonio -- La correspondencia de Caballero Bonald: propuesta metodológica para una historia epistolar del medio siglo / Neira, Julio -- Hacia una autobiografía de Jaime Gil de Biedma. La doble insuficiencia del arte y de la vida / Teruel, José -- De Metropolitano a Moraldades: diarios de una pasión / Ruiz Ortega, José Luis -- La amistad entre Claudio Rodríguez y José Agustín Goytisolo a través de su correspondencia / García García, Sergio -- La génesis de Reivindicación del conde don Julián a la luz de la correspondencia Américo Castro-Juan Goytisolo / López-Ríos, Santiago -- Memorias de infancia y de guerra (sobre textos de Jacint y Joan Reventós, Antonio Rabinad y Jaime de Armiñán) / Fernández Prieto, Celia -- Paratexto y narración autobiográfica en la obra de Carmen Martín Gaité / Calvi, Maria Vittoria -- "Homenaje a Virginia Woolf": palabras e imágenes en un collage neoyorkino de Carmen Martín Gaité / Pittarello, Elide -- Historia de una correspondencia: Carmen Martín Gaité y Esther Tusquets / Toribio Álvarez, Andrea -- La memoria en la obra de Esther Tusquets: entre la intimidad y la crónica de una época / Martín Ortega, Elisa -- Sobre los autores

Sommario/riassunto

La necesidad de una exploración biográfica para formular desde otra perspectiva la narración de la historia es el punto de partida de este libro. Un historiador de la cultura española de la segunda mitad del siglo XX debe tener presente que durante y pese al franquismo hubo también en el escenario de la intimidad un lugar para la manifestación de la rebeldía, del disentimiento y de la libertad, aunque estas tuvieran que relativizarse hasta el oxímoron con las restricciones: rebeldía controlada, disentimiento circunspecto y libertad interior. Distinguir el ámbito asfixiante de la cultura oficial frente a las escapatorias y los respiraderos que tuvieron como escenario la intimidad y el lenguaje es el propósito que unifica los distintos capítulos de este volumen.
