

1. Record Nr.	UNINA9911115485803321
Autore	Sobacchi Cristina
Titolo	Innate Immunity in the Context of Osteoimmunology
Pubbl/distr/stampa	Frontiers Media SA, 2020
Descrizione fisica	1 online resource (112 p.)
Soggetti	Immunology Medicine and Nursing
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	This eBook is a collection of articles from a Frontiers Research Topic. Frontiers Research Topics are very popular trademarks of the Frontiers Journals Series: they are collections of at least ten articles, all centered on a particular subject. With their unique mix of varied contributions from Original Research to Review Articles, Frontiers Research Topics unify the most influential researchers, the latest key findings and historical advances in a hot research area! Find out more on how to host your own Frontiers Research Topic or contribute to one as an author by contacting the Frontiers Editorial Office: frontiersin.org/about/contact

2. Record Nr.	UNINA9911143169203321
Titolo	Künstlerische Beziehungen zwischen England und Deutschland in der viktorianischen Epoche : Art in Britain and Germany in the age of Queen Victoria and Prince Albert / / herausgegeben von Franz Bosbach und Frank Büttner ; in Zusammenarbeit mit Michaela Braesel und Christoph Kampmann
Pubbl/distr/stampa	Munchen, : K.G. Saur, 1998
ISBN	9783110955569 3110955563
Edizione	[Reprint 2010]
Descrizione fisica	1 online resource (232 p.)
Collana	Prinz-Albert-Studien = Prince Albert studies, , 0941-6242 ; ; Bd. 15
Classificazione	LH 65810
Altri autori (Persone)	BosbachFranz ButtnerFrank BraeselMichaela KampmannChristoph
Disciplina	700.941
Soggetti	Art, Victorian - Great Britain Art, British - 19th century Art, German - 19th century
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Papers presented at the 16th meeting of the Prinz-Albert-Gesellschaft held Sept. 12-13, 1997 in Coburg, Germany.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front matter -- Inhalt/Contents -- Verzeichnis der Abbildungen -- Vorwort / Bosbach, Franz -- Einleitung / Büttner, Frank -- Englisch-deutsche und deutsch-englische Neugotik. Einige einleitende Bemerkungen mit einer Erinnerung an die Rolle Coburgs / Hill, Roland -- From Coburg to Osborne Via Naples: Prince Albert and Architectural Inspiration at Osborne / Turner, Michael -- Klenze in England / Buttlar von, Adrian -- Englisch-deutsche, deutsch-englische Neugotik / Muthesius, Stefan -- Süddeutsche Neugotik und "English Medievalism" im Umkreis der ersten Weltausstellung / Henker, Michael -- he Pre-Raphaelits and contemporary German art / Vaughan, William -- Die Präraffaeliten und Dürer / Lottes, Wolfgang -- Der "Glaubensschild", das Patengeschenk Friedrich Wilhelms IV. für den Prinzen von Wales / Büttner, Frank -- The Iconography of Prince Albert / Funnell, Peter --

Liebesgaben für den Prinzgemahl. Gemälde Franz Xaver Winterhalters als Geburtstags-, Hochzeitstags- und Weihnachtsgeschenke von Victoria an Albert und von Albert an Victoria / Wilkens, Manja -- Gustav Friedrich Waagen, Prinz Albert und die Manchester Art Treasures Exhibition von 1857 / Illies, Florian -- The Secret of Beauty in Architecture: Coventry Patmore and German Aesthetics / Crook, J. Mordaunt -- Art and Science applied to Industry: Prince Albert's plans for South Kensington / Burton, Antony -- Autorenverzeichnis/List of Contributors -- Abbildungen/Illustrations

Sommario/riassunto

Künstlerische Beziehungen zwischen England und Deutschland in der viktorianischen Epoche / Art in Britain and Germany in the Age of Queen Victoria and Prince Albert
