

1. Record Nr.	UNINA9911091308003321
Autore	Michelman Stephen <1962->
Titolo	The A to Z of existentialism / / Stephen Michelman
Pubbl/distr/stampa	Lanham, MD, : Scarecrow Press, 2010
ISBN	979-82-16-23129-5 1-4617-3179-8 1-299-13356-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (410 p.)
Collana	The A to Z guide series ; ; 162
Disciplina	142.7803
Soggetti	Existentialism Philosophy, Modern
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 331-378).
Nota di contenuto	Cover; Title Page; Copyright Page; Dedication Page; Table of Contents; Editor's Foreword; Preface; Acknowledgments; Abbreviations; Chronology; Introduction; The Dictionary; Bibliography; About the Author
Sommario/riassunto	The A to Z of Existentialism explains the central claims of existentialist philosophy and the contexts in which it developed into one of the most influential intellectual trends of the 20th century. This is done through a chronology, an introductory essay, a bibliography, and more than 300 cross-referenced dictionary entries offering clear, accessible accounts of the life and thought of major existentialists like Jean-Paul Sartre, Martin Heidegger, Martin Buber, Karl Jaspers, Gabriel Marcel, Simone de Beauvoir, Albert Camus, and Maurice Merleau-Ponty, as well as thinkers influential to its dev

2. Record Nr.	UNINA9911114772203321
Autore	Emilio Jirillo
Titolo	Chocolate and Health: Friend or Foe?
Pubbl/distr/stampa	Frontiers Media SA, 2018
Descrizione fisica	1 online resource (77 p.)
Collana	Frontiers Research Topics
Soggetti	Medicine
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	In the ancient past, cocoa has been appreciated as a high-calorie food to boost energy in soldiers and for its undefined medicinal and mystical properties. During other times, chocolate has been considered as the forbidden "food of God": a treasure of pleasure for the mind and the soul. The overall perception of the consumer for chocolate was of a "charming" and appealing food with lots of negative aspects related to high sugar content leading to consider chocolate as "junk food" for its "obesigen" calories. Recently, in association with the renewed interest of nutrition science in alternative source of health-promoting foods and ingredients, a large body of research has been conducted to unravel the pro and cons of cocoa in relation to human health. Epidemiological evidences indicate that cocoa consumption helps preventing cardiovascular disease for its high content in bioactive flavonoids. Clinical trials show that chocolate consumption might improve vascular function, decreasing platelet aggregation and display an antioxidant and anti-inflammatory effect. The putative protective action of cocoa seems to be multi-factorial and involving different aspects of vascular, antioxidant and endothelial function. However, the mechanism(s) that account for the benefits of cocoa it is still unclear. The aim of this Research Topic is therefore to provide the reader with an objective picture of the state of art on the association between cocoa and health, mainly through the evidences of human trials; overwhelmingly considered the golden standard for nutritional science.

The Research Topic will cover the analysis of the manufacturing processes of the chocolate and the antioxidant effects in humans as well as the majority of the putative health effects of chocolate and cocoa, such as anti-inflammatory properties, effect on immunity, platelet aggregation, blood pressure, endothelial function and cognitive behavior. Unraveling the functional properties of cocoa will help to understand if the 'food of God' is a primordial gift for the health of mankind.

3. Record Nr.	UNINA9911147528203321
Autore	Andersson Thomas <1959->
Titolo	Multinational investment in developing countries : a study of taxation and nationalization / / Thomas Andersson
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York, : Routledge, 1991
ISBN	1-134-92536-0 1-134-92537-9 1-280-33372-3 0-203-01162-7 9780203011621
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (224 p.)
Disciplina	336.24/3
Soggetti	Investments, Foreign - Developing countries International business enterprises - Taxation - Developing countries
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [184]-191) and index.
Nota di contenuto	Book Cover; Title; Contents; List of figures; List of tables; Acknowledgements; Statement of the issues; Theoretical background; Taxation of multinational enterprise affiliates by competing host countries; Foreign exchange versus pollution; Nationalization of multinational enterprise affiliates by competing host countries; Cross-country variation in nationalization; Duration of nationalization; Conclusions; Notes; References; Index
Sommario/riassunto	This book explores the struggle for gains from direct investment

between multinationals and developing countries. It discusses which policies work best in influencing the behaviour of MNEs and how developing countries compete with one another for multinational investment. It argues that the tax regimes of different countries rarely deter investors but that nationalisation acts as a powerful disincentive. It also concludes that governments should not be expected to sacrifice the environment to attract multinationals.

4. Record Nr.	UNINA9911146895203321
Autore	Pankoke Nicole
Titolo	Forscherinnen im Dialog: Selbstkonsistenter Entwurf einer dialogphänomenologischen Method(ologi)e // Nicole Pankoke, Cornelia Muth
Pubbl/distr/stampa	Hannover, : ibidem, 2020
ISBN	3-8382-7451-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (171 pages)
Collana	Dialogisches Lernen ; 9
Disciplina	401.41
Soggetti	Methodologie Dialogphilosophie Forschungsmethode
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Intro -- Einleitung -- I Die unvermeidliche Mitgestaltung von Wirklichkeiten -- II Ziel: der Erkenntnisprozess soll nicht im Schreibprozess aufgeben werden -- III Struktur der vorliegenden Arbeit -- Teil 1 Eine dialog-phanomenologische Forschungsmethod (ologi)e -- 1.1 Gestaltansatz als eine ganzheitliche Art des Fühlens, Denkens und Handelns -- 1.1.1 Wie Gestalten entstehen -- 1.1.2 Kontaktaufnahme und Abgrenzung als eine Aufgabe des Organismus -- 1.1.3 Die Gestalt als Teil eines Ganzen: das Phänomen bruchiger Gestalten -- 1.1.4 Auswahl für mein Vorgehen: Gewährsein, ein Zugang zu unserem Erleben -- 1.2 Phänomenologie, die Lehre von den Erscheinungen -- 1.2.1 Was bedeutet "phänomenologisch erkennen"? -- 1.2.2 Husserls Phänomenologie: Epoche, die Kunst der

Zurückhaltung -- 1.2.3 Merleau-Pontys Leibphänomenologie:
 ausgehend von Husserls Lebenswelt -- 1.2.4 Auswahl für mein
 Vorgehen: Eine Haltung des erkennenden Denkens -- 1.3 Was ist
 Haltung? -- 1.4 Das dialogische Prinzip als Lebenspraxis -- 1.4.1 Die
 Welt ist dem Menschen zwiefältig: Das Wortpaar ICH-DU und ICH-ES --
 1.4.2 Der Raum ist voll von Scheingestalten -- 1.4.3 Der radikale
 Respekt der Anderheit -- 1.4.4 Situationsgerecht zu Handeln als ein
 Prinzip -- 1.4.5 Auswahl für mein Vorgehen: Eine dialogische Haltung
 für meine Forschungsgespräche -- 1.5 Zusammenführung der drei
 Ansätze -- 1.5.1 Datenerhebung: Das Gespräch und Haltung des
 dialogischen Prinzips -- 1.5.2 Datenauswahl: Gewährseinsubung/-
 protokolle -- 1.5.3 Datenauswertung: Phänomenologie der Erfahrung
 und Bewusstseinsweiterung -- 1.5.4 Der zirkuläre Charakter des
 Forschungsprozesses -- 1.5.5 Gewährseinsubung und -protokolle als
 Instrumente dialog- phänomenologischer Forschung -- 1.5.6 Die
 Werkstatt -- Teil 2 Im Gespräch mit den Forscher*innen -- 2.1
 Kriterien für das Sampling.
 2.1.1 Vorstellung meiner Gesprächspartner*innen -- 2.2 Umsetzung
 der Method(ologi)e und Ablauf der Forschungsgespräche -- 2.2.1
 Phase 1: Der Beginn einer langen, intensiven Zeit: Sechs
 Erhebungsgespräche und die Gewährseinsubungen als Ritual -- 2.2.2
 Phase 2: Auswertungsphase, Versuchscharakter, Annäherung an die
 Themen -- 2.2.3 Phase 3: Werkstattbeteiligte, Rückbezüglichkeit und
 das Abschlussgespräch -- 2.2.4 Phase 4: Zurückgeworfen auf mich,
 jetzt gehe ich die letzten Schritte alleine, lasse mich leiten vom Material
 -- 2.3 Auswertung: Der Umgang mit gesprochenen Wirklichkeiten --
 2.3.1 Durch welche Linse schauen Forscher*innen beim Erheben und
 Auswerten (Teil 1) -- 2.3.2 Gewährwerdung von Scham (Teil 2) --
 2.3.3 Was ist Reflexion, wenn nicht Selbsterkenntnis? (Teil 3) -- 2.4
 Extraktion: Die Phänomene Scham und Schutz -- 2.5 Mein Werden in
 der Auseinandersetzung mit dem Phänomen Schutz -- Teil 3 Analyse
 meines Forschungsprozesses: Was passiert hier eigentlich? -- Schluss:
 Kann das Unsagbare sagbar werden? -- Anhang --
 Transkriptionsregeln -- Literaturverzeichnis.

Sommario/riassunto

Das selbstkonsistente Verfahren dieser Monographie ist geleitet von
 der Suche nach einer Forschungsmethod(ologi)e – ein von Paul Mecheril
 geprägter Begriff –, die das Subjekt nicht ausklammert, sich einer
 machtsensiblen und verantwortungsvollen Wissensproduktion
 verschreibt und sich zugleich jeglicher Methodenfixierung widersetzt.
 Dabei stellt sich die grundlegende Frage, ob es überhaupt eine
 Vorgehensweise geben kann, die eine solche Forschungshaltung
 ermöglicht, so dass heroische Forschungspositionen vermieden,
 Grenzen von Erkennen akzeptiert und diese in ihrer Bescheidenheit
 transparent dargelegt werden können. Denn jedes Forschen steht im
 Zwiespalt zwischen dem wissenschaftlichen Anspruch an
 Nachvollziehbarkeit, Reproduzierbarkeit und Objektivität auf der einen
 Seite und andererseits der Tatsache, dass Forschen eine menschliche
 Tätigkeit ist und bleibt. Doch wie mit der Subjektivität in
 Forschungsbeiträgen umgegangen werden soll, ist hart umkämpft. Der
 dialog-phänomenologische Beitrag wird weder ein formvollendeter
 noch ein in sich geschlossener Diskurs sein. Mithilfe des
 Gestaltansatzes, der Erfahrungsphänomenologie sowie der
 Bewusstseinsphänomenologie und der Dialogphilosophie kommt Nicole
 Pankoke dem (Nicht-)Erleben, (Nicht-)Erkennen sowie (Nicht-)Erfassen
 innerhalb des Forschungsprozesses auf die Spur. Neben dem Erarbeiten
 eines selbstkonsistenten Vorgehens bei der Entwicklung und
 Durchführung des Method(ologi)e-Ineinandergreifens setzt sie sich mit
 Grenzen des Sagbaren auseinander, mit Phänomenen von Scham und

Schutz sowie mit der Angst vor dem Scheitern im Kontext von Forschung. Pankokes Monografie ist geprägt von der Hoffnung, dass Sie als Leser*in sich in den beschriebenen Schwierigkeiten wiedererkennen sowie von der Art und Weise, wie sie den skizzierten Erkenntnisprozess transparent macht, dazu angeregt werden, die dialog-phänomenologische Method(ologi)e weiterzudenken. Nicht zuletzt dadurch macht sie uns bewusst, dass wir uns immer auf der Suche nach Erkenntnis befinden.
