

1. Record Nr.	UNINA9910788745303321
Autore	Chalkley Roger <1931->
Titolo	Basic global relative invariants for nonlinear differential equations / / Roger Chalkley
Pubbl/distr/stampa	Providence, Rhode Island : , : American Mathematical Society, , 2007 ©2007
ISBN	1-4704-0494-X
Descrizione fisica	1 online resource (386 p.)
Collana	Memoirs of the American Mathematical Society, , 0065-9266 ; ; Volume 190, Number 888
Classificazione	31.44
Disciplina	515.355
Soggetti	Differential equations, Nonlinear Invariants
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Volume 190, Number 888 (first of three numbers)."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	""Part 3. Supplementary Results""

2. Record Nr.	UNINA9911109869803321
Autore	Badiou Alain
Titolo	The Incident at Antioch / L'Incident d'Antioche : A Tragedy in Three Acts / Tragédie en trois actes / / Alain Badiou
Pubbl/distr/stampa	New York, NY : , : Columbia University Press, , [2013] ©2013
ISBN	9780231527736 023152773X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (213 p.)
Collana	Insurrections: Critical Studies in Religion, Politics, and Culture
Altri autori (Persone)	ReinhardKenneth SpitzerSusan
Disciplina	842/.914
Soggetti	Badiou, Alain. Incident d'antioche Badiou, Alain. Incident d'antioche. English Spitzer, Susan, translator Romance Literatures Languages & Literatures French Literature
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- CONTENTS -- PREFACE TO THE FIRST WORLDWIDE EDITION OF THE INCIDENT AT ANTIOCH -- TRANSLATOR'S PREFACE -- ACKNOWLEDGMENTS -- INTRODUCTION / Reinhard, Kenneth -- L'INCIDENT D'ANTIOCHE / THE INCIDENT AT ANTIOCH -- Notes -- A discussion of and around the incident at Antioch -- Bibliography -- Index
Sommario/riassunto	The Incident at Antioch is a key play marking Alain Badiou's transition from classical Marxism to a "politics of subtraction" far removed from party and state. Written with striking eloquence and extraordinary poetic richness, and shifting from highly serious emotional and intellectual drama to surreal comic interlude, the work features statesmen, workers, and revolutionaries struggling to reconcile the nature and practice of politics.This bilingual edition presents L'Incident d'Antioche in its original French and, on facing pages, an expertly

executed English translation. Badiou adds a special preface, and an introduction by the scholar Kenneth Reinhard connects the play to Paul Claudel's *The City*, Saint Paul and the early history of the Church, and the innovative mathematical thinking of Paul Cohen. The translation includes Susan Spitzer's extensive notes clarifying allusions and "ations" and hinting at Badiou's intentions. An interview with Badiou encompasses the play's settings, themes, and events, as well as his ongoing literary and conceptual experimentation on stage and off.

3. Record Nr.	UNINA9911119041203321
Titolo	La memoria delle donne : atti della giornata di studio : Impruneta, Loggiato del Pellegrino, 15 marzo 2025 / / a cura di Nicoletta Lepri
Pubbl/distr/stampa	[Vicchio] (Firenze) : , : LoGisma, , [2025]
Descrizione fisica	120 pages : illustrations
Disciplina	305 945 920
Soggetti	Women - Italy Women - Italy - Social conditions - 20th century Women - Social conditions
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	At head of title: Associazione culturale femminile DoMeA (donne nei mestieri delle arti). Proceedings. 266621 characters
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 113-119).
Sommario/riassunto	Cento anni sarebbero stati troppo pochi anche per García Márquez per raccontare della solitudine al femminile, delle generazioni che hanno preceduto con accoramento e fatica, e di quelle che hanno seguito, a volte con quasi uguale affanno, le conquiste sociali compiute dalle donne durante i secoli. Per le infinite vicende individuali, le

incomprensioni subite, le opposizioni, i castighi ai moti d'indipendenza e di pensiero, non basterebbero tutte le parole del mondo. Dunque che le donne non debbano mai correre il rischio, per acquistare maggiore visibilità e più ampio potere presso i 'maschi', di imitarne gli errori e magari di trasformarsi in giudici delle loro simili. Che soprattutto non si spenga mai la memoria di tante piccole o grandi sofferenze, perché ogni dolore, come quello del parto, può essere superato con la finale gioia di un nuovo traguardo raggiunto.

Ma le ombre di un tempo passato, che ancora opprimono l'universo femminile in tante parti del mondo, e tendono a riaffacciarsi ogni giorno anche fra noi, non tornino mai più. La raccolta di testi citata porta esempi concreti di figure femminili che hanno lottato per affermarsi: Giuliana Grandis, pioniera dell'emancipazione sul lavoro; Dolores Turchi, studiosa delle tradizioni sarde; Lidia Poët, prima avvocatessa italiana ostacolata nella professione; Maria Montessori, innovatrice nella scienza medica e pedagogica; Gisella Selden-Goth, musicista e critica osteggiata in un mondo dominato dagli uomini; tutte donne impegnate nell'arte, nell'improvvisazione poetica e nel teatro, spesso non riconosciute o marginalizzate [Testo dell'editore].
