

1. Record Nr.	UNINA9911072394403321
Autore	Pronovost Gilles
Titolo	Loisir et société 3e édition : Traité de sociologie empirique // Gilles Pronovost
Pubbl/distr/stampa	Quebec : , : Presses de l'Universite du Quebec, , 2017 ©2017
ISBN	2-7605-4663-2
Edizione	[3e edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (448 pages)
Collana	Temps libre et culture ; ; 15
Soggetti	Time management Recreational surveys Recreation and state Popular culture Cultural industries Leisure - Social aspects - Recreation
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Couverture -- Présentation de la collection Temps libre et culture -- Remerciements -- Avant-propos à la troisième édition -- Table des matières -- Liste des figures -- Liste des tableaux -- Introduction -- Les traditions dominantes en sociologie du loisir -- Les grandes thématiques structurelles -- Dimensions d'analyse des sociétés modernes -- Le plan de l'ouvrage -- Références -- Partie 1 - Culture et significations -- Chapitre 1 - Le mythe du loisir -- 1.1 / Quelques éléments de mythologie populaire du loisir -- 1.1.1 / La désacralisation du travail et le thème du temps -- 1.1.2 / L'évasion et la sortie hors du temps -- 1.1.3 / La quête de l'identité -- 1.1.4 / Le mythe de la nature -- 1.1.5 / La régénération et la santé -- 1.1.6 / La civilisation et les temps nouveaux -- 1.2 / La littérature en loisir comme véhicule du mythe -- Conclusion -- Références -- Chapitre 2 - Les significations sociales du loisir -- 2.1 / Le concept de signification sociale -- 2.1.1 / George H. Mead et l'école interactionniste américaine -- 2.1.2 / La sociologie de la connaissance -- 2.1.3 / La notion de signification sociale -- 2.2 / Le système des valeurs du loisir -- 2.2.1 / Le concept

de valeurs sociales -- 2.2.2 / Le loisir dans l'univers des valeurs -- 2.2.3 / Les valeurs sociales du loisir -- 2.3 / Les fondements normatifs -- 2.3.1 / Les normes d'action -- 2.3.2 / Les normes d'implication -- 2.3.3 / Les normes d'interaction -- 2.3.4 / Les normes contextuelles -- 2.4 / Le système d'attentes reliées aux rôles sociaux -- Conclusion -- Références -- Partie 2 - L'action -- Chapitre 3 - Le jeu -- 3.1 / Le jeu en tant que modèle d'organisation symbolique du fait social -- 3.2 / Le jeu et le loisir -- 3.2.1 / La fonction d'exercice du jeu -- 3.2.2 / Le jeu et l'aménagement symbolique de la réalité sociale -- 3.3 / Les règles du jeu et les règles de la vie sociale. 3.3.1 / La règle du temps -- 3.3.2 / La règle de l'espace -- 3.3.3 / La règle de la pertinence -- Conclusion -- La place du jeu dans l'analyse sociologique -- Le jeu et le loisir -- Références -- Chapitre 4 - La ritualisation de l'action -- 4.1 / Le commencement, le milieu et la fin -- 4.1.1 / Les rites de commencement -- 4.1.2 / Les rites de renforcement -- 4.1.3 / Les rites de clôture -- 4.2 / Les rites d'interaction -- 4.2.1 / Le loisir comme pourvoyeur d'interactions sociales -- 4.2.2 / Les fonctions des rites d'interaction -- 4.3 / Les rituels du déplacement -- 4.4 / L'agression et le cas du sport -- 4.5 / La fête -- 4.5.1 / Le symbolisme de la fête -- 4.5.2 / Le rituel de la fête -- 4.5.3 / L'éclatement de la fête contemporaine -- Conclusion -- Références -- Chapitre 5 - Les activités en transformation -- 5.1 / Une note méthodologique -- 5.2 / Les préférences -- 5.3 / Les activités physiques et sportives -- 5.4 / Le plein air : entre nature et culture -- 5.5 / Les activités culturelles et socioculturelles -- 5.5.1 / Les pratiques amateur -- 5.5.2 / Les loisirs scientifiques -- 5.6 / Les activités socioéducatives -- 5.7 / La fréquentation des établissements culturels -- 5.8 / L'assistance à des spectacles -- 5.8.1 / Le cinéma -- 5.8.2 / Les autres spectacles -- 5.8.3 / Le rôle multiplicateur des médias dans la participation culturelle -- 5.9 / Les modes de vie -- 5.9.1 / La diversification des pratiques culturelles -- 5.9.2 / Les univers d'activités -- 5.9.3 / Les axes de la stratification sociale -- 5.9.4 / Les intérêts culturels -- 5.9.5 / Les subcultures -- Conclusion -- Références -- Partie 3 - Les acteurs -- Chapitre 6 - Les âges, les générations et les cycles de vie -- 6.1 / Les effets de génération, les effets d'âge -- 6.2 / Les générations -- 6.2.1 / Les pratiques culturelles et les spectacles -- 6.2.2 / Les habitudes de lecture. 6.2.3 / Les pratiques reliées aux médias -- 6.3 / Les pratiques culturelles chez les jeunes -- 6.3.1 / La sociologie de la jeunesse et les valeurs des jeunes -- 6.3.2 / Les univers d'activités -- 6.4 / Les personnes âgées -- 6.4.1 / Un modèle normatif de vieillissement -- 6.4.2 / L'évolution des comportements culturels des personnes âgées -- 6.4.3 / Le passage de la vie active à la retraite -- 6.5 / La division sexuelle de la culture -- Conclusion : de nouveaux rapports entre les générations -- Références -- Chapitre 7 - Les travailleurs en loisir -- 7.1 / Le secteur privé -- 7.2 / Le secteur public et parapublic -- 7.2.1 / La situation au Québec -- 7.2.2 / La situation aux États-Unis -- 7.2.3 / La situation en France -- 7.2.4 / Les éléments pour une sociologie de la profession -- 7.3 / Un nouvel environnement économique et technologique -- 7.4 / Une certaine redéfinition des compétences et des fonctions -- 7.4.1 / Les compétences -- 7.4.2 / Les fonctions nouvelles -- Conclusion -- Références -- Chapitre 8 - La sociographie des associations volontaires et des bénévoles -- 8.1 / Une définition -- 8.2 / Une typologie des associations -- 8.2.1 / Selon les orientations de l'association -- 8.2.2 / Selon les modalités d'évolution -- 8.2.3 / Selon l'historique des rapports aux pouvoirs publics -- 8.2.4 / Selon les champs d'intervention -- 8.3 / Le taux de participation dans les associations -- 8.4 / Les associations de loisir et les caractéristiques

sociodémographiques de leurs bénévoles -- 8.5 / Quelques fonctions des associations volontaires dans le champ du loisir -- 8.5.1 / Des agents d'intégration sociale -- 8.5.2 / Des agents d'innovation sociale -- 8.5.3 / Des agents de mobilité sociale -- 8.5.4 / Des agents de distribution du pouvoir -- Conclusion -- Références -- Partie 4 - Systèmes et structures -- Chapitre 9 - Les budgets-temps au Québec. 9.1 / La méthodologie des études de budget-temps -- 9.2 / Les principales critiques -- 9.3 / Les grandes tendances dans l'emploi du temps -- 9.3.1 / Une note méthodologique -- 9.3.2 / Les activités et les groupes d'activités -- 9.3.3 / Les soins personnels -- 9.3.4 / Le temps de travail... Travaillons-nous davantage ou moins ? -- 9.3.5 / Les travaux domestiques -- 9.3.6 / Les déplacements -- 9.3.7 / Une pause dans la civilisation du loisir -- 9.3.8 / Les lieux et les partenaires -- le temps familial -- 9.4 / La transformation des rapports entre les temps -- 9.5 / Les temps de loisir -- 9.5.1 / À l'échelle de la vie quotidienne -- 9.5.2 / À l'échelle de la semaine -- 9.5.3 / L'année ponctuée par le rythme des vacances -- Conclusion -- Références -- Chapitre 10 - L'économie et la consommation -- 10.1 / Le système économique -- 10.2 / L'organisation de l'économie du loisir : marché, production de biens et de services -- 10.2.1 / Les groupes privés -- 10.2.2 / Les entreprises commerciales -- 10.2.3 / Les dépenses publiques -- 10.3 / Le loisir dans l'univers de la consommation -- 10.3.1 / L'équipement des ménages -- 10.3.2 / La hiérarchie des dépenses de loisir dans le budget des ménages -- 10.3.3 / La compressibilité du budget-loisir et les privations ressenties -- 10.3.4 / L'extension des « besoins » et des aspirations -- 10.4 / La stratification sociale et les normes de consommation -- Conclusion -- Références -- Chapitre 11 - Les structures publiques et parapubliques -- 11.1 / Une définition sommaire -- 11.2 / Les cadres sociologiques d'analyse des politiques du loisir -- 11.3 / L'État -- 11.3.1 / Un modèle « libéral » de l'intervention de l'État en matière de loisir -- 11.3.2 / Les politiques et l'analyse des politiques -- 11.4 / Les structures associatives régionales -- 11.5 / Les structures publiques régionales. 11.6 / Les structures publiques locales -- 11.6.1 / L'évolution des fonctions locales en matière de loisir et de culture -- 11.6.2 / Les fonctions attribuées à l'intervention municipale en matière de loisir et culture -- Conclusion -- Références -- Partie 5 - Les institutions en mutation -- Chapitre 12 - La famille, le temps libre -- 12.1 / La famille et le temps -- 12.1.1 / La diversité des temps sociaux selon le type de famille -- 12.1.2 / Les familles, les enfants et les cycles de vie -- 12.2 / La famille et le temps libre : de quelques thématiques fondamentales -- 12.2.1 / La diversité des rapports au temps -- 12.2.2 / La dépendance relative du « loisir familial » à l'égard des valeurs familiales -- 12.2.3 / La progression inverse des temps domestiques et du temps libre -- 12.2.4 / L'influence de la famille sur l'organisation du temps de travail, du temps scolaire et du temps libre -- 12.2.5 / L'ambiguïté du caractère « familial » ou « culturel » d'une activité -- 12.2.6 / La sociabilité familiale et le temps libre -- 12.2.7 / La famille et la socialisation au loisir et à la culture -- 12.2.8 / Le loisir et les trajectoires familiales -- Conclusion -- Références -- Chapitre 13 - Le travail et le loisir -- 13.1 / Les cadres d'analyse sociologique des rapports travail-loisir -- 13.1.1 / La question des changements de valeurs -- 13.1.2 / La dépendance du loisir par rapport au travail -- 13.1.3 / Des rapports de compensation -- 13.1.4 / La neutralité des rapports -- 13.1.5 / Le loisir, source de nouvelles valeurs ? -- 13.2 / De quelques tendances du temps de travail -- 13.3 / Les valeurs et les normes du travail -- 13.3.1 / Les valeurs du temps de travail -- 13.3.2 / Les normes du temps de travail -- 13.3.3 / La notion « d'amplitude

minimale » -- 13.3.4 / La notion de concentration du temps de travail  
-- 13.3.5 / L'aspiration à la souplesse des horaires.  
13.4 / Les rapports entre les temps sociaux.

---

## Sommario/riassunto

Comment peut-on faire une lecture critique de la société à travers l'étude du loisir moderne? Telle est l'une des questions fondamentales de cet ouvrage. Non pas que des phénomènes «nouveaux» apparaissent soudainement, mais bien parce qu'une nouvelle lecture de la société est rendue possible si l'on est attentif aux multiples facettes révélées par le loisir: mythes et rituels, évolution des valeurs et des comportements, usages sociaux du temps, rapports entre les générations, nouveaux rapports au travail, dynamiques familiales, vie culturelle locale, médias et industries culturelles. L'objectif de cet ouvrage est la présentation d'informations sur le loisir moderne, sous forme d'une synthèse elle-même doublée d'une analyse sociologique fondamentale et critique. Il s'agit en quelque sorte d'un traité de sociologie empirique adapté au loisir moderne. L'auteur va plus loin encore: cet ouvrage représente littéralement une étude de la société québécoise telle qu'on peut l'observer à travers le prisme du loisir moderne. Il espère illustrer, par les sujets des différents chapitres, que notre connaissance de la société québécoise se trouve diversifiée et enrichie quand on l'observe sous l'angle du loisir moderne. Cette troisième édition a été entièrement revue et mise à jour. La plupart des chapitres ont fait l'objet d'une réécriture importante et les figures et tableaux, presque tous inédits, prennent en compte les plus récents sondages.

---