

1. Record Nr.	UNINA9911072298203321
Autore	Barnabe Fanny
Titolo	Rhétoriques, Métaphores et Technologies Numériques : L'influence du Langage Sur Notre Perception de la Numérisation du Monde
Pubbl/distr/stampa	Quebec : , : Presses de l'Université du Québec, , 2022 ©2022
ISBN	9782760556997 2760556999
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (212 pages)
Collana	Cahiers du gerse
Altri autori (Persone)	BonenfantMaude
Disciplina	401.41
Soggetti	Discourse analysis Technology - Social aspects Metaphor Pragmatics Semiotics
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 163-190).
Nota di contenuto	Mettre en question les rhétoriques et les métaphores entourant les technologies numériques / Emmanuelle Caccamo et Maude Bonenfant -- L'architexthe liquide du travail numérique / Marc Bernardot -- « Smart cities : prendre le pouls de la ville » : circulation et effets persuasifs d'une métaphore argumentative / Alexandre Lansmans -- Interroger les métaphores pour une éducation critique aux robots / Anne-Sophie Collard, Nathalie Grandjean, Fanny Boraita et Julie Henry -- Jeu vidéo et catachreses : approche lexicométrique et rhétorique des métaphores tutorielles dans les jeux de rôle occidentaux / Nicolas Bourgeois et Fanny Barnabe -- Les métaphores du big data / Cornelius Puschmann et Jean Burgess -- De Big Deal à Big Brother : l'évolution des cadres médiatiques sur l'usage des renseignements personnels en politique québécoise / Philippe R. Dubois.
Sommario/riassunto	Le développement des technologies informatiques, à l'exemple de la ville connectée, des données massives (big data) et de l'intelligence artificielle est appuyé par un ensemble de discours à visée persuasive. Par divers procédés de langage, figures et stratégies rhétoriques, ces

argumentaires visent notamment à légitimer une numérisation de plus en plus croissante des sociétés. Les métaphores jouent à ce sujet un rôle crucial. Bien qu'elles puissent avoir une fonction esthétique ou pédagogique, elles peuvent également endosser un rôle idéologique et ainsi véhiculer des valeurs morales et politiques particulières et nous détourner d'enjeux fondamentaux. L'exemple bien connu de la métaphore du « nuage » informatique porte une vision quasi idéale de la technologie numérique et participe malencontreusement à persuader du caractère « immatériel » des réseaux et des systèmes informatiques. L'imagerie légère et vaporeuse de la figure occulte l'ampleur du désastre écologique lié aux développements du numérique. Ce livre s'adresse à un lectorat universitaire, mais aussi à un public averti qui s'intéresse aux technologies, aux discours et à la société. Il présente différentes études de déconstruction des métaphores employées pour qualifier les nouvelles technologies et saisir l'importance éthique d'examiner minutieusement les discours argumentatifs sur les données massives, la ville intelligente, la robotique, les jeux vidéo et, plus largement, sur le numérique.

---