

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNISALENTO991001197429707536   |
| Autore                  | Battisti, Carlo  |
| Titolo                  | I nomi locali del Roveretano distribuiti per comuni / Carlo Battisti   |
| Pubbl/distr/stampa      | Firenze : L. S. Olschki, 1969  |
| Descrizione fisica      | XXXII, 219 p. ; 25 cm  |
| Collana                 | I nomi locali del Trentino desunti dalle tavolette 1:25000 dell'IGM ; 1  |
| Disciplina              | 914.5385   |
| Soggetti                | Toponimi - Rovereto  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| 2. Record Nr.           | UNINA9911069688803321  |
| Autore                  | Yagapen Markus   |
| Titolo                  | Filmgeschäftsführung : Kostenmanagement bei Film und Fernsehen / Markus Yagapen  |
| Pubbl/distr/stampa      | Köln, : Herbert von Halem Verlag, 2023   |
| ISBN                    | 9783744520836<br>3744520838  |
| Edizione                | [4th ed.]  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (218 pages)  |
| Collana                 | Praxis Film ; 10   |
| Disciplina              | 384.84   |
| Soggetti                | Film<br>Filmbuchhaltung<br>Filmbudget<br>Filmgeschäftsführer<br>Filmgeschäftsführung<br>Filmkosten<br>Filmkostenrechnung<br>Filmproduktion<br>Filmproduzent<br>Filmrecht<br>Finanzbuchhaltung<br>Gage<br>Gagenabrechnung<br>Herstellungsleiter |

Kostenkontrolle  
Lohnbuchhaltung  
Produktionsassistenz  
Produktionsleiter  
Produktionssekretariat  
Sozialversicherung  
Steuerrecht

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	[4., komplett überarbeitete Auflage]
Nota di contenuto	Vorwort 1. Filmgeschäftsführung 1.1 Berufsbild Filmgeschäftsführer 1.2 Allgemeine Organisation 2. Filmbuchhaltung 2.1 Grundlagen der Finanzbuchhaltung 2.2 Belegqualität 2.3 Kasse, Verrechnungsgeld 2.4 Umsatzsteuer 2.5 Eingangsrechnungen 2.6 Abschlussarbeiten 3. Gagenabrechnung 3.1 Rechtliche Fragen 3.2 Grundlagen Lohnbuchhaltung 3.3 Künstlersozialversicherung 3.4 Schauspieler, Komparsen 3.5 »Ausländische« Filmschaffende 3.6 Erstattung von Aufwendungen 4. Filmkostenrechnung 4.1 Internes Rechnungswesen 4.2 Kostenarten, Kostenstellen 4.3 Kostenträger 4.4 Kostenstand 4.5 Cashflowplan 5. Schlusswort 5.1 Am Ziel 5.2 Weitere Ressourcen, Feedback und Kontakt 6. Lösungen
Sommario/riassunto	Film ist Kunst. Wir denken an geniale Regisseur*innen und talentierte Schauspieler*innen. Wer aber sorgt hinter den Kulissen für den wirtschaftlichen Erfolg? Filmgeschäftsführer*innen unterstützen Produktionsfirmen im kaufmännischen Bereich, indem sie für eine steuerrechtlich einwandfreie Finanzbuchhaltung, eine sozialversicherungsrechtlich korrekte Lohnbuchhaltung sowie eine zeitnahe Kostenkontrolle sorgen. Obwohl sie in der Regel weisungsgebunden im Angestelltenverhältnis tätig sind, leiten sie ihr Aufgabengebiet eigenverantwortlich in Abstimmung mit Produzent*in, Herstellungs- und Produktionsleitung. Markus Yagapen vermittelt in Filmgeschäftsführung einen vollständigen Überblick über die vielfältigen Aufgaben und Zuständigkeiten der Filmgeschäftsführung während der Vorbereitung, Herstellung und Abwicklung einer Filmproduktion. Nach einer systematischen Darstellung der Grundlagen werden praxisnah spezielle Sachverhalte in den Bereichen Filmbuchhaltung, Gagenabrechnung und Filmkostenrechnung erläutert und anhand von Beispielen und Übungsfragen vertieft. Diese 4., grundlegend überarbeitete und aktualisierte Auflage richtet sich nicht nur an Leser*innen, deren berufliche Perspektive im Bereich der Filmgeschäftsführung liegt, sondern auch an Produzent*innen, Herstellungs- und Produktionsleiter*innen sowie an alle Filminteressierte, die sich fundierte Kenntnisse über dieses facettenreiche Berufsbild aneignen wollen. Dabei geht es nicht nur um die eigentliche Arbeit der Filmgeschäftsführung, sondern insbesondere auch um entscheidungsrelevante Faktoren bei der Führung eines Produktionsunternehmens.