

1. Record Nr.	UNINA9911069022203321
Autore	Gaderer Rupert
Titolo	Hass Teilen : Tribunale und Affekte Virtueller Streitwelten
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2024 ©2024
ISBN	9783839471951 3839471958
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (273 pages)
Altri autori (Persone)	GrömmkeVanessa
Disciplina	302.231
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / Media Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Virtuelle Streitwelten -- I. Politische Betrachtungen: Rechte Ideologien und soziale Medien -- Enis Maci in Dub -- Hassrede & Paratext -- Facebook als Affektmaschine -- II. Medienhistoriographische Perspektiven: (Re-)Konstruktion und Empörung -- Dem Ohr eingeschrieben -- Friedenskrämer -- III. Content-Analysen: Polarisierung und Selbstinszenierung -- What Is It Like to Be a Brand? -- Die Hater des Drachenlords -- IV. Plattformen: Kommunizieren, Affizieren und Archivieren -- Verbreitungsmechanismen schädigender Sprache im Netz -- Indiskrete Indiskretionen -- Soziale Medien als accidental archives -- Anhang -- Abbildungsverzeichnis -- Autor*innenverzeichnis
Sommario/riassunto	Die gesellschaftliche Brisanz des virtuellen Hasses hat zugenommen. Shitstorms, Empörungswellen oder Online-Eskalationen können als eine Phase in der Literatur- und Mediengeschichte des Tribunals gelesen werden. Die Beiträger*innen analysieren im Kontext der Geschichte und Theorie des Tribunals eskalierende Konflikte in sozialen Medien. Dabei setzen sie den Schwerpunkt auf mediale Gesten, rhetorische Darstellungstechniken, autofiktive Strategien und Interaktionsformen. Ein weiterer Aspekt sind Prozesse des Umstülpens, bei denen originär digitale Phänomene in analoge Kontexte übertragen werden. Der Fokus des Bandes wird somit um künstlerische und literarische Praktiken, die auf den virtuellen Hass reagieren, erweitert.

