

1. Record Nr.	UNINA9911064226603321
Autore	Italia
Titolo	Codice penale e di procedura penale e leggi complementari : aggiornato con le nuove norme sul femminicidio (L. 2 dicembre 2025, n. 181) / a cura di Luigi Alibrandi, Manfrerdi Bontempelli ; con la collaborazione di Francesco Massimiliano Manfrin, Sara Mastrapasqua
Pubbl/distr/stampa	Piacenza, : La Tribuna, 2026
ISBN	9788829118380
Edizione	[70. ed.]
Descrizione fisica	2683 p. ; 20 cm
Collana	I codici vigenti
Locazione	DSPCP
Collocazione	6-204
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Sulla copertina: Aggiornato a oggi con la app Tribunacodici

2. Record Nr.	UNINA9911085124903321
Titolo	Beyond Catastrophes : Visions and Perspectives on Post-Anthropocenic Italy // edited by Simona Busni, Angela Maiello
Pubbl/distr/stampa	MIM Edizioni srl Sesto San Giovanni : , : MIM Edizioni srl : , : Imprint : Mimesis International, , 2025
ISBN	88-6977-539-9
Edizione	[1st ed. 2025.]
Descrizione fisica	1 online resource (222 p.)
Collana	Italian Frame ; ; 6
Disciplina	306.091
Soggetti	Ethnology Culture Regional Cultural Studies History of Italy Italy History
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	The history of the Italian peninsula is characterized by exposure to natural hazards due to geological fragility, intense volcanic and seismic activity, and hydrographic vulnerability associated with the Mediterranean climate. This volume aims to explore how Italian cinema, audiovisual imagery, and visual culture have reflected on this distinctive feature of the Italian territory and landscape. In doing so, it questions the very concept of catastrophe, beginning with its being visible: can catastrophe actually be seen? In what ways can it be represented? And how do images of catastrophe contribute to the development of a collective identity? Through different disciplinary approaches — primarily film studies, but also philosophy and sociology — the volume seeks to offer a new perspective on Italian cinema and visual culture.