

1. Record Nr.	UNINA9911052919903321
Titolo	Politiken des Erbens in urbanen Räumen / Johanna Blokker, Carmen M. Enss, Stephanie Herold
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	9783839455418 3839455413
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (226 p.)
Collana	Urban Studies
Soggetti	Heritage Conservation Denkmalpflege Denkmaltheorie Heritage Architecture Architektur Urban Planning Städtebau Commemorative Publication Stadtplanung City Gerhard Vinken Memory Culture Festschrift Urban Studies Stadt Art History Cultural History Erinnerungskultur Sociology Kunstgeschichte Kulturgeschichte Soziologie
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- Denkmal und Erbe: Konzepte und Methoden -- Vom Denkmal zum Erbe – und zurück -- Auf den Spuren von Gespenstern. Erbe, Arbeit und Gerechtigkeit -- Handeln am Denkmal/Handeln am Erbe. Methodik oder Wunschkonzert? -- » Herrschaftslandschaft« und »Klosterlandschaft«. Anmerkungen zum Verständnis von Kulturlandschaft im UNESCO-Welterbe und beim Europäischen Kulturerbe-Siegel -- Soziale Praktiken des Erbens städtischer Communities -- Partizipation in der Denkmalpflege. Wunsch, Wirklichkeit oder Bedrohung? -- Zone Heimat 2.0? Heimat und Beheimatung unter dem Berliner Fernsehturm -- Wem gehört die Stadt? Aneignung öffentlicher Räume, die man erben, nicht selbst schaffen kann -- New York Murals. Aneignung und Inszenierung von Stadträumen -- Heritage Communities and the Conservation of Heritage “below the threshold of significance for a ‘monument’” -- Partnerwahl. Städtepartnerschaften als Phänomen transkommunalen Erbe(n)s -- Städtisches Erbe als sozio-historischer Prozess -- Denkmalorte in Karten visualisiert. Graphische Verhandlungen städtischen Erbes gestern und heute -- Sperrzone Heimat. Bausperren für den Wiederaufbau am Ende des Zweiten Weltkriegs -- The Politics of Postwar Development in Historic Edinburgh. Robert Matthew and the modernist legacy of Patrick Geddes -- Erbe und städtische Zukünfte im Zeitalter des Climate Urbanism -- Autorinnen und Autoren

Sommario/riassunto

In der Denkmaltheorie bzw. in den internationalen Heritage Studies verschiebt sich die Aufmerksamkeit sukzessive vom kulturellen Erbe als materieller Hinterlassenschaft hin zum kulturellen Erben als sozialem und politischem Prozess. Insbesondere Städte als räumliche und gesellschaftliche Gefüge bilden dabei eine Art Mikrokosmos, in dem sich Prozesse des Erbens deutlich artikulieren. Der Denkmaltheoretiker Gerhard Vinken hat in zahlreichen Beiträgen entscheidende intellektuelle Impulse zu dieser Entwicklung im Feld gegeben. Der Band versammelt Antworten namhafter Wissenschaftler*innen und Nachwuchsforscher*innen auf Gerhard Vinkens Anregungen. Besprochen in: <https://architekturjj.de>, 11 (2021)
