

1. Record Nr.	UNISA996381050103316
Titolo	Langmuir : the ACS journal of surfaces and colloids
Pubbl/distr/stampa	Washington, : American Chemical Society, 1996-
ISSN	1520-5827
Disciplina	541.05
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Periodico
Sommario/riassunto	È la principale rivista che si concentra sulla scienza e l'applicazione di sistemi e materiali in cui l'interfaccia domina struttura e funzione. Sono benvenute presentazioni sui progressi originali nella comprensione e in particolare sulla progettazione razionale delle interfacce, inclusi nuovi concetti e aree emergenti. I seguenti argomenti sono esempi nell'ambito di Langmuir: superfici e interfacce (sintetiche e naturali): adsorbimento, bagnabilità, adesione, forze e dinamiche, tensioattivi, emulsioni, schiume, gel e film ultrasottili; chimica delle superfici e forze di sistemi ricchi di interfaccia e nanoparticelle / colloidali; stabilità guidata dall'interfaccia: risposta, organizzazione e auto-organizzazione di sospensioni e strutture di (nano) particelle, reologia e meccanica e termodinamica del non equilibrio; regolazione e trasferimento di carica alle interfacce, elettrochimica, fotocatalisi; materiali di interfaccia (sintesi / caratterizzazione) e processi per l'accumulo e la trasduzione dell'energia e la catalisi; proprietà superficiali e applicazioni dei materiali 1D, 2D e Van der Waals stratificati; singola molecola e dinamica delle particelle sotto confinamento; biointerfacce: superfici sintetiche in vivo e in vitro, dinamiche superficiali sintetiche o di membrana o biofouling, interazioni antimicrobiche di membrana e interfacce idrofobiche / idrofile; biointerfacce trasformate, come nanocellulosa e nanoparticelle adattive per la somministrazione di farmaci e la diagnostica; tecniche avanzate di caratterizzazione di superfici e interfacce; microscopia avanzata; teoria e calcoli delle

proprietà interfacciali.

2.	Record Nr.	UNINA9910567790003321
	Titolo	Einführung in die Differential- und in die Differenzengleichungen
	Pubbl/distr/stampa	Berlin, Germany : , : Logos Verlag, 2022
	ISBN	978-3-8325-5448-4
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
3.	Record Nr.	UNINA9911049185303321
	Autore	Xiong Ying
	Titolo	Constructing Chinese Literature in the Twentieth Century : Redefining World Literature / / by Ying Xiong
	Pubbl/distr/stampa	Cham : , : Springer Nature Switzerland : , : Imprint : Palgrave Macmillan, , 2026
	ISBN	3-032-12185-X
	Edizione	[1st ed. 2026.]
	Descrizione fisica	1 online resource (376 pages)
	Collana	Chinese Literature and Culture in the World, , 2945-7262
	Disciplina	809.895
	Soggetti	Oriental literature Literature Ethnology - Asia Culture Literature, Modern - 20th century Comparative literature Asian Literature World Literature Asian Culture Twentieth-Century Literature Comparative Literature
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa

Nota di contenuto

Chapter 1.-Introduction.-World Literature and its Chinese Context.-
Part I.-Competing Visions of the World.-Chapter 2.-New World Visions
After WWI and the Rise of the Periphery.-3.-From the Periphery to the
World -- Literary Mediation and Lu Xun's Transformation of Writings on
Love.-Part II .-An Alternative World Order.-From Passive Subject to
Active Agent -- Translation and the Reinterpretation of the Opium War.
-Chapter 5.-World Knowledge and Self-Education.-The Chinese Left-
Wing Reinvention of Reportage.-Part III .-Allying with the "Third World".
-Chapter 6.-Literature for the Vulnerable.-Ding Ling and Pearl Buck' s
Writing of Chinese Peasants.-Chapter 7.-From Cultural Nationalism to
Cultural Diplomacy.-Bing Xin's Transnational Literary Journey.-Chapter
8.-Anti-colonialism and the Birth of Afro-Asian World Literature.-
Epilogue.

Sommario/riassunto

This book examines how Chinese thinkers and writers drew on foreign literature between 1918 and 1958 in order to construct China's independent cultural identity. By covering work by authors such as Lu Xun, Yuan Shu, Zhou Libo, Bing Xin, Ding Lin, Guo Xiaochuan, Ye Junjian, and others, this book shows how twentieth-century Chinese literature was shaped by transnational intellectual forces and movements such as imperialism, Asian regionalism, internationalism, and cosmopolitanism. While many studies on modern Chinese literature have remained within the confines of national history, this study analyses key literary writings and translations carried out by modern Chinese writers to demonstrate that the process of establishing China's nation-state is also the process of establishing China's interconnection to the world. This book also aims to show how foreign literary resources were borrowed, translated, mediated, and transformed in China in the period. Ying Xiong is Associate Professor in the Department of Chinese Language and Literature at Tsinghua University, China, where she specializes in modern East Asian literature and thought, global history, and world literature. She previously served as an associate researcher at the Institute of Literature, Chinese Academy of Social Sciences, and as a research fellow in the Department of History at Freie Universität Berlin, Germany. Her publications include the book *Representing Empire: Japanese Colonial Literature in Taiwan and Manchuria* (2014) and many journal articles.