

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISALENT0991004403328407536 |
| Autore | Melloni, Alberto |
| Titolo | Il Conclave e l'elezione del papa : una storia dal I al XXI secolo / Alberto Melloni |
| Pubbl/distr/stampa | Bologna : Marietti 1820, 2025 |
| ISBN | 9788821113635 |
| Descrizione fisica | 469 p. ; 21 cm. |
| Collana | Extra |
| Disciplina | 260 |
| Soggetti | Conclavi - Storia Papi - Elezioni - Storia |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

| | |
|--------------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9911049058203321 |
| Titolo | In-Between: Einblicke in Forschungs- und Arbeitsfelder der Instrumentalpädagogik / / Katharina Bradler, Agnes Bickelhaupt, Jonas Brinckmann, Ophelia Euler, Corinna Klepsch, Annemarie Michel, Daniel Prantl, Timea Sari |
| Pubbl/distr/stampa | Münster, : Waxmann, 2025 |
| ISBN | 3-8188-5022-4 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (330 p.) |
| Soggetti | Musikpädagogik Instrument Musik Lehrer Gesang Chor |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Was genau verbirgt sich hinter Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP)? Und wie zeigen sich Fachgrenzen? In-Between spielt hier in mehrerlei Hinsicht eine Rolle: So changiert IGP einmal zwischen Kunst und Wissenschaft, einmal zwischen künstlerischer Ausbildung und Lehramt Musik u.a. Die Autor:innen dieses Bandes möchten zur fachspezifischen Weiterentwicklung einer noch jungen hochschulischen Disziplin beitragen. Dabei scheinen Zwischenräume als disziplinäres Konstituens auf. Sechs Nachwuchsforschende geben Einblicke in ihre Forschungsbereiche und mithin die Arbeitsfelder der IGP. Diese kreisen um das Üben, Improvisieren, Musizieren und Beziehen im Kontext von Instrumentalspiel und -unterricht. Der Sammelband richtet sich an interessierte Wissenschaftler:innen und Musiker:innen, (Instrumental- und Gesangs-)Lehrende, Studierende der Musikpädagogik und angrenzender Fachgebiete. |

