

1. Record Nr.	UNINA9910480041903321
Autore	Vishwanath Lata
Titolo	Autumn showers // Lata Vishwanath
Pubbl/distr/stampa	New Delhi, India : , : TERI (The Energy and Resources Institute), , [2018] ©2018
ISBN	93-86530-56-2
Descrizione fisica	1 online resource (xxviii, 181 pages)
Disciplina	630.954
Soggetti	Agriculture - India Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

2. Record Nr.	UNISA996391102003316
Autore	Swetnam Joseph <fl. 1617.>
Titolo	The araignment of lewde, idle, froward, and vnconstant women: or the vanitie of them, choose you whether [[electronic resource] ] : With a commendacion of wise, vertuous and honest women. Pleasant for married men, profitable for young men, and hurtfull to none
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed by Edw : Allde for Thomas Archer, and are to be solde at his shop in Popes-head Pallace nere the Royall Exchange, 1615
Descrizione fisica	[8], 64 p
Soggetti	Women Misogyny
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"The epistle to the reader" signed: Thomas Tel-troth, i.e. Joseph Swetnam. Woodcut illustration on title page. Considerable print show-through. Reproduction of original in the Folger Shakespeare Library.
Sommario/riassunto	eebo-0055

3. Record Nr.	UNINA9911046724303321
Autore	Gavazza Beatrice
Titolo	Agatone e la tragedia attica di fine V sec. a.C : Studio delle testimonianze e dei frammenti // Beatrice Gavazza
Pubbl/distr/stampa	Tübingen, : Narr Francke Attempto Verlag, 2021
ISBN	9783823394754 3823394754
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (316 pages)
Collana	DRAMA – Studien zum antiken Drama und seiner Rezeption ; 21
Disciplina	809.2
Soggetti	Agaton Tragödie Theater Athen Rhetorik Musik
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	[1. Auflage]
Nota di contenuto	Premessa Nota INTRODUZIONE 1 Identità e cronologia 2 Attività e opere 3 Temi e motivi 4 Lingua e stile 5 Metrica e musica 6 Agatone e altri poeti 7 Ricezione e fortuna 8 Studi moderni sui frammenti . TESTIMONIANZE I. La vita I.1. Identità, cronologia e carriera I.2. Il trasferimento in Macedonia I.3. Ricchezza, bellezza e amori I.4. Orientamento politico I.5. Spurious II. L'opera II.1. Temi e motivi II.2. Stile II.3. Metrica e musica II.4. Evoluzione del coro II.5. Poetica della mimesis TRAGEDIE E FRAMMENTI "Erope" "Alcmeone" "Anteo" o "Fiore" "Tieste" "Misi" "Telefo" Incertarum fabularum fragmenta CONCLUSIONI Bibliografia Concordanze Registro
Sommario/riassunto	Il libro approfondisce la figura del tragediografo Agatone (fine V secolo a.C.) e fornisce ai 34 frammenti superstiti della sua opera un'edizione critica con commento. Questo lavoro s'inserisce nell'attuale tendenza degli studi classici a dedicare particolare attenzione a testi frammentari. Sebbene le tragedie di Agatone risultino dimenticate già in epoca antica, sembra che in ambito tragico egli sia stato un autore di successo, nonché d'avanguardia. Il contributo più importante che diede

alla storia del teatro fu la sostituzione delle parti corali tradizionali con intermezzi del tutto slegati rispetto al contenuto della trama. L'analisi svolge un'indagine quanto più possibile completa intorno a una figura determinante del genere tragico e pone le basi per una più profonda comprensione delle trasformazioni del teatro tra il V e il IV secolo a.C. Beatrice Gavazza è assistente alla cattedra di Filologia e Letteratura Greca dell'Università Albert Ludwig di Friburgo in Brisgovia. Per il suo lavoro sul poeta tragico Agatone ha ricevuto nel 2020 il premio Günter Wöhrle, promosso dalla fondazione Humanismus Heute per tesi dottorali eccellenti inerenti al campo dell'Antichistica e composte presso l'Università Albert Ludwig di Friburgo.

---