

1. Record Nr.	UNINA9910778648403321
Titolo	Capacity of U.S. climate modeling to support climate change assessment activities [[electronic resource] /] / Climate Research Committee, Board on Atmospheric Sciences and Climate, Commission on Geosciences, Environment, and Resources, National Research Council
Pubbl/distr/stampa	Washington, D.C., : National Academy Press, 1998
ISBN	0-309-17343-4 1-280-18612-7 9786610186129 0-309-59279-8 0-585-14454-0
Descrizione fisica	1 online resource (77 p.)
Collana	The compass series
Disciplina	551.6/01/13
Soggetti	Climatic changes - Mathematical models Climatic changes - Research - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

2. Record Nr.	UNINA9910160084803321
Titolo	Economic systems research : journal of the International Input-Output Association
Pubbl/distr/stampa	Abingdon, Oxfordshire, : Carfax, 1989- Colchester, UK, : Routledge, Taylor & Francis
ISSN	1469-5758
Soggetti	Input-output analysis Economics, Mathematical Analyse input-output Periodiques electroniques Mathematiques economiques Economics periodicals. Periodicals. Periodiques.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico

3. Record Nr.	UNINA9911046724303321
Autore	Gavazza Beatrice
Titolo	Agatone e la tragedia attica di fine V sec. a.C : Studio delle testimonianze e dei frammenti / / Beatrice Gavazza
Pubbl/distr/stampa	Tübingen, : Narr Francke Attempto Verlag, 2021
ISBN	9783823394754 3823394754
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (316 pages)
Collana	DRAMA – Studien zum antiken Drama und seiner Rezeption ; 21
Disciplina	809.2
Soggetti	Agaton Tragödie Theater Athen Rhetorik Musik
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	[1. Auflage]
Nota di contenuto	Premessa Nota INTRODUZIONE 1 Identità e cronologia 2 Attività e opere 3 Temi e motivi 4 Lingua e stile 5 Metrica e musica 6 Agatone e altri poeti 7 Ricezione e fortuna 8 Studi moderni sui frammenti . TESTIMONIANZE I. La vita I.1. Identità, cronologia e carriera I.2. Il trasferimento in Macedonia I.3. Ricchezza, bellezza e amori I.4. Orientamento politico I.5. Spurium II. L'opera II.1. Temi e motivi II.2. Stile II.3. Metrica e musica II.4. Evoluzione del coro II.5. Poetica della mimesis TRAGEDIE E FRAMMENTI "Erope" "Alcmeone" "Anteo" o "Fiore" "Tieste" "Misi" "Telefo" Incertarum fabularum fragmenta CONCLUSIONI Bibliografia Concordanze Registro
Sommario/riassunto	Il libro approfondisce la figura del tragediografo Agatone (fine V secolo a.C.) e fornisce ai 34 frammenti superstiti della sua opera un'edizione critica con commento. Questo lavoro s'inserisce nell'attuale tendenza degli studi classici a dedicare particolare attenzione a testi frammentari. Sebbene le tragedie di Agatone risultino dimenticate già in epoca antica, sembra che in ambito tragico egli sia stato un autore di successo, nonché d'avanguardia. Il contributo più importante che diede

alla storia del teatro fu la sostituzione delle parti corali tradizionali con intermezzi del tutto slegati rispetto al contenuto della trama. L'analisi svolge un'indagine quanto più possibile completa intorno a una figura determinante del genere tragico e pone le basi per una più profonda comprensione delle trasformazioni del teatro tra il V e il IV secolo a.C. Beatrice Gavazza è assistente alla cattedra di Filologia e Letteratura Greca dell'Università Albert Ludwig di Friburgo in Brisgovia. Per il suo lavoro sul poeta tragico Agatone ha ricevuto nel 2020 il premio Günter Wöhrle, promosso dalla fondazione Humanismus Heute per tesi dottorali eccellenti inerenti al campo dell'Antichistica e composte presso l'Università Albert Ludwig di Friburgo.

---