

1. Record Nr.	UNINA9911046723903321
Autore	Chavoz Ninon
Titolo	L' autre Marcel
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Hermann, , 2024 ©2024
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (336 pages)
Collana	Fictions pensantes
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Un voyage en Poldavie : pour un essai d'histoire litteraire desintegree -- Marcel vs Marcel -- L'anarchiste et le democrate -- Le francophone du terroir -- L'ethique d'Ayme : fictions pensantes et pansantes -- La meconnaissance d'Ayme -- Le "style de malade" d'un auteur mineur -- Un inclassable -- Histoire litteraire d'un ecrivain -- Ayme, disciple de Diogene -- Un ecrivain de droite ? -- Marcel de Monboquin -- Leopold vs Bardamu -- Un contre-litterateur ? -- Marcel et Maigret -- L'autre Perrault ? -- Chambres et antichambres : la democratie romanesque de Marcel Ayme -- La democratie dans le plus simple appareil : Marcel Ayme anarchiste ? -- "Colonel colonel que faut-il faire ?" -- "Cause lin the Taxman." -- "Un jeune juge en bois brut" -- Marcel Ayme "en meme temps", ou faut-il se passionner en politique ? -- Ni de droite ni de gauche -- Politique de l'intime -- Top-down et bottom-up -- Appel a la jeunesse : Marcel Ayme fut-il soixante-huitard sans le savoir ? -- Salles de bistro et salles de classe -- De bar en bar -- Le tango des forts en rien -- Un conflit de generations -- Herroisme et victimisation -- Quand la revolution tourne en rond -- Le premier super-heros francais -- L'enchanteur reticent -- Reenchanter le monde -- "On ira tous au paradis" -- "Je t'aime -- moi non plus" -- Marcel Ayme, auteur de science-fiction ? -- La fin de l'identite -- Le est un autre : Marceh Arthur et Franz -- Trouble dans le genre : Marcel et iels -- Je suis partout : Ayme global -- L'art d'Ayme ou de la difficulte d'etre contemporain -- Balance ton Marcel : l'Ayme des femmes -- Les Choses humaines, ou l'affaire Juliette Haudouin -- Le feminisme selon

Marcel -- Du corps des femmes comme corps social -- Marcel chez les vegans : l'amour des betes -- Marcel au musee imaginaire : Ayme ou hair l'art ? -- Les lettres d'Ayme : Marcel et le grand Charles -- A la Barbe de Marcel. Histoire d'un auteur qui ne pouvait pas tenir dans une histoire litteraire -- Liste des principales œuvres de Marcel Ayme.

Sommario/riassunto

"Celebre de son vivant, Marcel Ayme a aujourd'hui mauvaise reputation : devenu persona non grata de la Republique des lettres, il encourt le risque d'etre declare illisible. Les raisons de sa disgrace ne sont pas uniquement politiques : dans notre histoire litteraire, Ayme reste l'autre Marcel, tenant d'une esthetique minoritaire. On peut aussi aborder son œuvre a rebours des idees recues qu'il contribua lui-meme a construire : ainsi le lira-t-on, de maniere experimentale, comme un francophone du terroir, comme un ecrivain de la democratie, fut-elle en crise, et comme un ethicien enfin, anticipant malgre lui des problematiques aussi contemporaines que le veganisme, l'identite transgenre et le mouvement MeToo."--Page 4 of cover.
