

1. Record Nr.	UNINA9911046687003321
Autore	Thomann Geri
Titolo	Mit allem rechnen (E-Book) : Improvisieren in der Bildungsarbeit
Pubbl/distr/stampa	Bern : , : hep verlag, , 2021 ©2021
ISBN	9783035516999 3035516995
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (148 pages)
Collana	Forum Hochschuldidaktik und Erwachsenenbildung ; ; v.10
Altri autori (Persone)	HoneggerMonique
Soggetti	Erwachsenenbildung Hochschuldidaktik Jubiläum Hochschullehre Bildungsarbeit Improvisation Improvisieren
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20210219
Nota di contenuto	Intro -- Copyright -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort zur Reihe Forum Hochschuldidaktik und Erwachsenenbildung -- Geri Thomann und Monique Honegger: Einleitung - Funktionen von Improvisieren in Bildung -- Theo Wehner und Geri Thomann: Über den Geltungsbereich improvisierenden Handelns -- Geri Thomann: Improvisieren, Planen und Scheitern in der Pädagogik - Denken und Handeln in Optionen -- Monique Honegger: Lücken und Vielfalten: Querdenken als improvisierendes Lernen -- Ursula Bertram: Nonlineares Denken und Handeln entwickeln - Improvisationskraft, Erfindungsgabe und Probierbewegungen -- Wanja Kröger: Improvisation? - Ein Bildungsframework verschieben und erweitern -- Natascha Kuhn: Improvisation Raum geben - Erfahrungsbericht aus studentischer Perspektive -- Mathis Kramer-Länger: Improvisationskompetenz im Theater - oder eben nicht -- Christopher Dell: Improvisation. Von den emanzipierten Lernenden -- Bernhard Suter: Improvisationskompetenz

erfassen - componere und improvisare im didaktischen Handlungsfeld
-- Lucie Tuma: Während ich tanze -- Rolf Kuhn: JAZZAGOGIK -
Improvisation, Resonanz und Bildung -- Sandra Wilhelm: Im Clinch mit
der Improvisation - Rollenfindung zwischen Loslassen und Kontrolle --
Autorinnen und Autoren -- Register.

Sommario/riassunto

Long description: Improvisation wird im Bildungsbereich oft mit Fehlplanung und mangelnder Unterrichtsvorbereitung gleichgesetzt. Das wird den vielseitigen Facetten und Interpretationsmöglichkeiten von Improvisation aber nicht gerecht. Improvisation wirkt der scheinbaren Planbarkeit oder Vollständigkeit des zu Lernenden entgegen, schafft Räume für spontane Entwicklungen, Irrtümer, Korrekturen und Kreativität. Wie diese Aspekte in die Hochschullehre und Erwachsenenbildung integriert werden können, wird im vorliegenden Band skizziert.

Biographical note: Prof. Dr., Senior Lecturer, Gründerin des Schreibzentrums PH Zürich. Arbeitsschwerpunkte: Schreibberatung, Deutschdidaktik, Schlüsselkompetenz Schreiben in Hochschulen und Schulen. Themen: Schreiben und Affekt, Schreiben-Denken-Lernen, Gender, politische Bildung, Hochschuldidaktik
