

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA9911046589903321   |
| Autore                  | Cuevas María Fernanda   |
| Titolo                  | Colombia Conectada : El Tíbet de Sudamérica en Perspectiva Global, Siglos XIX y XX  |
| Pubbl/distr/stampa      | Bogota : , : Universidad Colegio Mayor de Nuestra Senora del Rosario, , 2023<br>©2023   |
| ISBN                    | 958-50-0115-2<br>958-50-0114-4  |
| Edizione                | [1ST ED.]   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (448 pages)   |
| Collana                 | Ciencias Humanas Series   |
| Altri autori (Persone)  | ChacónNelson<br>MejíaGabriel<br>GarciaDaniel (Garcia Roldan)<br>Samaca AlonsoGabriel<br>OlanoCarlos<br>Hernandez QuinonesOscar Daniel<br>CórdobaPaulo<br>Pérez-CarvajalAndrés<br>HuhleTeresa  |
| Disciplina              | 347.44  |
| Soggetti                | SCIENCE / History<br>History<br>Colombia<br>Colombia History 20th century<br>Colombia History 19th century  |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografía  |
| Note generali           | Incluye indice.   |
| Nota di bibliografia    | Incluye referencias bibliograficas.   |
| Nota di contenuto       | Intro -- Portadilla -- Resumen -- Portadilla2 -- Legal -- Contenido --<br>Lista de figuras -- Introducción (Re)conectando el "Tíbet de<br>Sudamérica" -- Bibliografía -- I. Ideas en movimiento -- El proceso de<br>abolición de la esclavitud en la Nueva Granada en perspectiva atlántica<br>(1780-1851) -- Introducción -- El sustrato atlántico de la abolición --<br>Aproximación historiográfica -- Periodización y ruptura -- Paradigmas<br>del abolicionismo -- Las revoluciones atlánticas y la Nueva Granada -- |

Crisis imperial -- Bolívar, Haití y la cuestión esclava -- Crisis de la esclavitud -- Abolicionismo gradual republicano -- A manera de cierre -- Bibliografía -- Fuentes primarias -- Fuentes secundarias -- La evolución y el darwinismo en Colombia: configuraciones locales de ideas globales -- Introducción -- Primeras imágenes -- La postura de los intelectuales conservadores: Iglesia, el hombre y los positivismos -- Evolucionismo y ejercicios globales -- Reforma política es evolución -- Medicina y evolucionismo -- Conclusiones -- Bibliografía -- Fuentes primarias -- Fuentes secundarias -- La reforma educativa de 1870: transformación pedagógica y apropiación del método pestalozziano en los Estados Unidos de Colombia (1868-1879) -- Introducción -- Condiciones que permiten el viaje -- ¿Por qué preguntarse por la educación? -- ¿Cómo empezar? -- ¿Cómo construir una buena educación? -- Circulación del método objetivo como saber transferido -- Actores -- Medios y espacios -- La apropiación y sus caminos en el territorio -- Maestros, método y transformación pedagógica -- Liberales religiosos, pero anticlericales -- Conclusión -- Bibliografía -- Fuentes primarias -- Fuentes secundarias -- Visiones en pugna sobre los museos arqueológicos colombianos: intercambios globales, apropiaciones locales (1943-1950) -- Introducción.

La formación de los museos arqueológicos en Colombia: aprendizajes en el Museo del Hombre y el Museo de Brooklyn -- Una museología arqueológica al servicio de la educación y la investigación: Julio César Tello y Blanca Ochoa -- La defensa de una museología como oficio independiente: el arte del montaje y la iluminación -- Conclusiones -- Bibliografía -- Fuentes primarias -- Archivos -- Prensa -- Documentación primaria impresa -- Fuentes secundarias -- II. Conmemoraciones -- El centenario de la muerte de Simón Bolívar desde Colombia (1930): conmemoraciones y usos del pasado en clave relacional -- Introducción -- El homenaje nacional: la conexión Bogotá-Santa Marta -- Bolívar cruza el Ande: alcances internacionales del centenario -- El sentido político de la conmemoración -- A manera de cierre -- Bibliografía -- Fuentes primarias -- Fuentes secundarias -- La Apoteosis: pintar la historia para el cuarto centenario de la fundación de Popayán (1924-1940) -- Introducción -- Definiendo un lenguaje propio: viajes, Europa, y simbolismo pictórico (1924-1930) -- El pintor como historiador: hacia una interpretación de la historia de Popayán (1930-1935) -- El pintor, el cuarto centenario y el poeta: las imágenes y la creación de un sentido histórico (1935-1940) -- Conclusiones -- Bibliografía -- Fuentes primarias -- Publicaciones periódicas -- Manuscritos -- Documentación primaria impresa -- Fuentes secundarias -- III. Imaginarios del progreso -- Tentativas para pensar los reveses ferroviarios de Colombia en clave global: el caso del Gran Ferrocarril Central (1883) -- Introducción -- El viaje de González Osma -- Los empresarios británicos -- La política ferroviaria colombiana -- A manera de conclusión -- Bibliografía -- Fuentes primarias -- Publicaciones periódicas -- Documentación primaria impresa -- Fuentes secundarias.

Conexiones en la selva: una historia de encuentros y desencuentros en el contexto de las caucherías amazónicas -- Introducción -- La Casa Arana contra el mundo -- Primeras denuncias contra Arana -- Acusaciones formales contra Arana -- La defensa de la Casa Arana -- Conclusión -- Bibliografía -- Fuentes primarias -- Archivos y bibliotecas -- Documentos impresos -- Fuentes secundarias -- IV. El paradigma del desarrollo -- Los agentes económicos internacionales en la organización de la Economía y la Planeación en Colombia (1950-1970) -- Introducción -- Del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento a la cepal, los programadores del desarrollo -- Los jóvenes

economistas -- Conclusión -- Bibliografía -- Fuentes primarias -- Archivos -- Revistas -- Fuentes primarias impresas -- Fuentes secundarias -- El population establishment en Colombia: cooperaciones científicas y saberes contestados durante la década de 1960 -- Introducción -- El "problema de población" en Colombia -- Cooperaciones estrechas: los médicos demógrafos y la economía del desarrollo -- Cooperaciones fragmentarias: la sociología colombiana -- Saberes contestados -- Conclusión -- Bibliografía -- Fuentes primarias -- Archivos -- Publicaciones periódicas -- Documentación primaria impresa -- Fuentes secundarias -- V. Circulación de medios impresos e imágenes -- Los tiempos de la revista Bolívar (1951-1963): redes y circulaciones transnacionales de una publicación conservadora colombiana -- Introducción -- Fundamentos ideológicos, geografías transnacionales y periodización -- Colaboración transnacional y redes intelectuales en Bolívar -- Una demanda social transnacional -- Conclusiones -- Bibliografía -- Fuentes primarias -- Archivos -- Publicaciones periódicas -- Documentación primaria impresa -- Fuentes secundarias.

Censura durante el régimen: Colombia, Estados Unidos y el control de la prensa en el Gobierno de Rojas Pinilla -- Introducción -- Un contexto de perspectiva local: usos y abusos de la censura en la Colombia de mediados del siglo xx -- Una "censura conectada": agentes externos y tácticas en el control de la prensa -- Consideraciones finales -- Bibliografía -- Fuentes primarias -- Archivos -- Archivos Digitales -- Documentación primaria impresa -- Fuentes secundarias -- De Popayán a Berlín: las primeras fotografías del pueblo nasa y su circulación global (1869-1896) -- Introducción -- Alphons Stübel: sus fotografías y su visión de los indígenas -- De Popayán a Berlín -- "Tipos indígenas" -- Cultura fotográfica globalizada: Popayán en la década de 1860 -- Conclusiones -- Bibliografía -- Fuentes primarias -- Archivos -- Documentación primaria impresa -- Prensa -- Fuentes secundarias -- Los colaboradores -- Contraportada.

---

#### Sommario/riassunto

Colombia conectada refuta la vision "aislacionista" de la historia de Colombia. En contra de la idea del "Tibet de Sudamerica" (Alfonso Lopez Michelsen), se evidencia que tanto en el siglo XIX como en el siglo XX hubo episodios de fuerte integracion global. En ese sentido, los autores visibilizan las conexiones rotas por una historiografia enfocada en el Estado-nacion como unidad de analisis. Sin embargo, como lo muestran los aportes en este texto, incluso la nacion misma ha sido resultado de contactos y transferencias dentro de un contexto global. De ninguna manera, su formacion puede explicarse de forma autorreferencial, como todavia ocurre en una buena parte de la produccion academica del pais. Periodos historicos tradicionalmente relacionados con el aislamiento politico, la autarquia economica o el "desarrollo hacia adentro" se caracterizaron en realidad por multiples formas de intercambio global, flujos, transferencias y conexiones, aunque el Estado no haya sido siempre protagonico en estos procesos. Asi pues, los estudios de caso que conforman esta compilacion demuestran el potencial de una historia global hecha en Colombia.

---