

1. Record Nr.	UNINA9911046586503321
Autore	Onori Silvia
Titolo	L'auriga dal breve destino : Commento critico-esegetico ai frammenti del Fetonte di Euripide / / Silvia Onori
Pubbl/distr/stampa	Tübingen, : Narr Francke Attempto Verlag, 2023
ISBN	9783381107629 3381107623
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (365 pages)
Collana	DRAMA – Studien zum antiken Drama und seiner Rezeption ; 25
Disciplina	880.9001
Soggetti	Greek Literature Latin Literature Classical Drama Greek Tragedy Tragic Fragments Classical Philology Textual Criticism Euripides Euripides' Phaethon Euripidean Fragments
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	[1. Auflage]
Nota di contenuto	Premessa Codicum et Papyrorum Sigla I Introduzione 1 Tradizione diretta 2 Tradizione indiretta 3 Per una plausibile ricostruzione dell'intreccio del Fetonte 4 La datazione 5 L'auriga dal breve destino e le lacrime ambrate delle Eliadi: paradigmi mitici e loro fortuna II Commento ai frammenti 1 Eur. Phaeth. fr. 771 Kannicht 2 Eur. Phaeth. fr. 772 Kannicht 3 Eur. Phaeth. fr. 772a Kannicht 4 Eur. Phaeth. 773 Kannicht 5 Eur. Phaeth. fr. 774 Kannicht 6 Eur. Phaeth. fr. 775 Kannicht 7 Eur. Phaeth. fr. 775a Kannicht 8 Eur. Phaeth. fr. 776 Kannicht 9 Eur. Phaeth. fr. 777 Kannicht 10 Eur. Phaeth. fr. 779 Kannicht 11 Eur. Phaeth. fr. 779a Kannicht 12 Eur. Phaeth. fr. 781 Kannicht 13 Eur. Phaeth. fr. 782 Kannicht 14 Eur. Phaeth. fr. 783 Kannicht 15 Eur. Phaeth. fr. 783a Kannicht 16 Eur. Phaeth. fr. 783b Kannicht 17 Eur.

Sommario/riassunto

Chi conosce il mito di Fetonte, l'auriga dal breve destino, avrà letto i noti versi delle Metamorfosi di Ovidio, ma cosa sa dei frammenti superstiti del Fetonte di Euripide? Quando nel 1821 Goethe li lesse per la prima volta, pensò di avere fra le mani una delle più straordinarie tragedie del poeta. Il volume di Silvia Onori presenta un nuovo commento critico-esegetico del Fetonte di Euripide: a partire dal testo edito da Richard Kannicht, ogni frammento è corredato da un prospetto completo dei riferimenti bibliografici, da un'analisi del contesto di citazione, da una traduzione italiana e da un commento esegetico. Un capitolo introduttivo presenta i testimoni dei frammenti, una ricostruzione verosimile del dramma, un'ipotesi di datazione e indaga la fortuna del mito sin dalle sue origini tragiche. Completa il volume un'appendice sulla ricezione moderna e contemporanea della leggenda.
