

1.	Record Nr.	UNIPARTHENOE000036758
	Autore	Calvo, Roberto
	Titolo	Dell'interpretazione del contratto : art. 1362-1371 / Roberto Calvo
	Pubbl/distr/stampa	Bologna, : Zanichelli, 2021
	Titolo uniforme	Dell'interpretazione del contratto
	ISBN	978-88-08-72041-2
	Descrizione fisica	XXI, 203 p. ; 25 cm
	Disciplina	346.45022
	Collocazione	346 CCC Scialoja art 1362
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9911046569903321
	Autore	Urfe Honore D
	Titolo	L' Astrée : Troisième Partie
	Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Honoré Champion, , 2022 ©2022
	ISBN	9782745357069 2745357069
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (887 pages)
	Collana	Sources Classiques ; ; v.144
	Altri autori (Persone)	DenisDelphine
	Soggetti	Jews - Ukraine Jewish diaspora
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di contenuto	Remerciements -- Système de transcription de l'alphabet russe -- Système de transcripion des alphabets hébreu et yiddish -- Préface --

Introduction : "Un vieux rêve intime" -- PARTIE 1 - LA GENÈSE D'ODESSA (1794-1860) -- Chapitre 1 - Terre Vierges -- Chapitre 2 - Premiers regards sur une ville française, italienne et grecque -- Chapitre 3 - Alexiandre Pouchkine : vers un mythe littéraire ? -- Chapitre 4 - Une partition juive originale -- PARTIE 2 - L'ODESSITE, « HOMME-MÉMOIRE » (1860-1905) -- Chapitre 5 - "Le Bonheur juif" -- Chapitre 6 - Les "sages" d'Odessa -- Chapitre 7 - Des ombres au tableau -- Chapitre 8 - 1905 : le mythe révolutionnaire -- PARTIE 3 - LES ÉPREUVES DU XXe SIÈCLE. EXIL ET NOSTALGIE -- Chapitre 9 - De nouveaux horizons : vers une mémoire diffractée ? -- Chapitre 10 - Odessa et l'URSS : chronique d'une torpeur annoncée -- Chapitre 11 - "La fin d'un monde" -- Chapitre 12 - Ah... odessa ! : un vieux rêve intime ? -- Conclusion : Odessa, ville-centaure ? -- Bibliographie -- Index des noms de personnes -- A -- B -- C -- D -- E -- F -- G

Sommario/riassunto

This book explores the rich history and cultural heritage of the Jewish community in Odessa, a city founded by Catherine II of Russia in 1794. Known for its tolerance and entrepreneurial spirit, Odessa became a haven for cosmopolitan elites and persecuted Jews seeking refuge. The narrative traces the development of Jewish society in Odessa from the 1860s, highlighting the contributions of bankers, artists, and others to the city's modernism and vibrant legends. The 20th century brought turmoil with wars and pogroms, leading many Jews to seek new homes. The author, Isabelle Némirovski, delves into personal and collective memories, aiming to reconstruct the diverse voices and legacy of Odessa's Jewish community. This work addresses both historical events and personal stories, appealing to readers interested in Jewish history and cultural studies.
