

1. Record Nr.	UNINA9911046568803321
Autore	Acosta Sierra Paola Helena
Titolo	Plusvalía de la Memoria
Pubbl/distr/stampa	Bogota : , : Universidad Pedagógica Nacional, , 2021 ©2021
ISBN	9786287518162
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (116 pages)
Collana	Colección Trabajos y Memoria
Disciplina	701
Soggetti	Memory in art
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Front Matter -- Table of Contents -- Prologo -- Presentacion Todos los tiempos en este presente -- Introduccion -- Capitulo I. Hasta que el silencio se convierta en sonido -- Capitulo II. ¿Silencios? -- Capitulo III. Memento mori -- Capitulo IV. La necesidad de historizar el pasado reciente -- Referencias -- Back Matter.
Sommario/riassunto	En este libro se desentraña como Silencios muestra la continuidad "repetición" de la historia como catastrofe, esto es, la hermandad de las victimas, entre el judío que sobrevive y el desplazado, o entre el quemado y el ahogado. Lo que está en juego con los trípticos y su compleja economía de las temporalidades es algo fundamental: el silencio mismo como interrupción de la lengua, lengua política que está historicistamente orientada siempre a dar cuenta, a dar razón, a funcionar como principio de razón de la historia. El silencio indagado por Silencios desactiva la relación logocéntrica entre sentido e historia, entre discurso e identidad, entre política y hegemonía, abriendo una fisura en el tiempo homogéneo y vacío del progreso, donde se adivina otro tiempo, otra relación al tiempo.