

1. Record Nr.	UNINA9911046564303321
Autore	Uhrig Meike
Titolo	Computeremotion : Das Gesicht im computergenerierten Kinofilm
Pubbl/distr/stampa	Marburg : , : BÜchner Verlag, , 2022 ©2022
ISBN	9783963177910 3963177918
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (281 pages)
Soggetti	Emotions in motion pictures Psychological aspects
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Inhalt -- Danksagung -- I. Einleitung -- II. Grundlagen zum Gesicht im computergenerierten Kinofilm -- 1. Der computergenerierte Kinofilm -- a. Definition des computergenerierten Kinofilms -- b. Geschichte des computergenerierten Kinofilms -- c. Filmkorpus und repräsentative Filmliste -- 2. Das Gesicht im Film -- a. Das Gesicht im Film als Forschungsgegenstand -- b. Forschungsstand zum Gesicht im Film -- 3. Das Gesicht im computergenerierten Kinofilm. Stand der Forschung -- III. Anders, süß, schön, seltsam und tot (ASSST). Ausprägungen des computergenerierten Filmgesichts -- 1. Anders -- 2. Süß -- 3. Schön -- 4. Seltsam -- 5. Tot -- IV. Fazit -- V. Literatur und Quellen -- VI. Anhang.
Sommario/riassunto	Computeranimationen prägen weltweit einen großen Teil der medialen Kommunikationsprozesse. Im Zentrum der Aufmerksamkeit stehen im Besonderen künstliche Figuren und Gesichter rund um nahezu lebensecht wirkende Agent*innen, die von realen Figuren kaum mehr zu unterscheiden sind und die scheinbar die Grenze zwischen Mensch und Maschine, zwischen dem empirisch Möglichen und dem Übernatürlichen aufheben. Die Konventionen der digitalen Gesichtsdarstellung und ihrer Mimik beeinflussen dabei die Wahrnehmung und Wirkung nicht nur von künstlichen, sondern ebenso von realen Gesichtern ausschlaggebend. Gerade im Bereich des Films

ist die aktuelle Entwicklung deutlich zu spüren. Das vorliegende Buch beschreibt die Wirkung von Gesichtern aus Hunderten komplett computergenerierten Kinofilmen. Auch Gesichter aus Kunst- oder Dokumentarfilmen sowie (europäischen) Kinoproduktionen abseits des Mainstreams finden Berücksichtigung.
