

1. Record Nr.	UNINA9910973882003321
Autore	Branagan Alison
Titolo	The essential guide to business for artists and designers / / Alison Branagan
Pubbl/distr/stampa	London, England : , : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, , 2017
ISBN	9781474250566 1474250564
Edizione	[Second edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (344 pages)
Collana	Essential guides
Disciplina	702.3
Soggetti	Art - Vocational guidance
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes indexes.
Sommario/riassunto	<p>This second edition of the best-selling, comprehensive handbook <i>The Essential Guide to Business for Artists and Designers</i> will appeal to a wide range of artists, makers, designers, and photographers looking to set up and establish an arts practice or design business within the visual arts and creative industries. With fully revised content, three new chapters, and profiles of contemporary artists and designers from around the world, this guide leads the reader through the most important aspects of setting up and growing a profitable enterprise. Providing the vital knowledge and tools to develop a vision and achieve business growth, topics include:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Building networks and successful negotiation tactics - Promoting an engaging social media presence - Business planning and money management - Overview of legal, tax and intellectual property issues - Setting up a website and trading online - Exploiting innovation and future trends <p>As well as specially tailored enterprise exercises and useful diagrams, this latest edition features apt quotations and indispensable resources including an extensive glossary and a list of key professional bodies and organisations based in the UK, USA, Canada, Australia and South America. This handbook is printed in a dyslexic-friendly font and includes new illustrated mind maps and colour pictures throughout.</p>

2. Record Nr.	UNINA9911046564203321
Autore	Ciccia Lu
Titolo	La Invención de Los Sexos : Cómo la Ciencia Puso el Binarismo en Nuestros Cerebros y Cómo Los Feminismos Pueden Ayudarnos a Salir de Ahí
Pubbl/distr/stampa	Montevideo : , : Siglo XXI Editores, , 2022 ©2022
ISBN	9789878011806 9789878011707
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (204 pages)
Collana	Ciencia Que Ladra...
Soggetti	Sex role Feminism
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografía
Nota di contenuto	<p>Intro -- Índice -- Portada -- Copyright -- Este libro (y esta colección)</p> <p>-- Dedicatoria -- Introducción. Del laboratorio a la epistemología feminista, en un solo paso -- 1. Entrar en calor: La historia del cerebro con perspectiva de género -- Del cuerpo único a los dos genitales: derechos y protofeminismo -- La modernización de la ciencia y el desarrollo de un discurso centrado en la idea de dimorfismo sexual -- De cómo la idea de dimorfismo sexual supuso proyectar la jerarquía en el cerebro -- La capacidad de las mujeres, la institucionalización de la ciencia, y el mecanicismo -- El surgimiento de una ciencia del cerebro: la frenología y su legado en el actual discurso neurocientífico -- El comienzo de un discurso interdisciplinario acerca de la diferencia sexual -- "Ser varón": ese camino hacia la especialización -- De la teoría celular y la embriología -- De la selección natural -- De la teoría localizacionista -- La craneología y la primera ola del feminismo -- Hacia la molecularización del discurso acerca de la diferencia sexual -- El descubrimiento de la neurona -- El discurso científico en la subjetividad de la mujer -- 2. De hormonas, cerebros, género y feminismo -- El desarrollo de un vínculo causal entre biología y "sentimiento": la endocrinología y la interpretación moderna de la diferencia sexual -- Sinapsis química: la idea de "comunicación interna"</p>

llega a los cerebros -- La producción médica del concepto de género versus la teoría de la neuroendocrinología -- El género desde la clínica -- La neuroendocrinología arremete contra Money -- Money contra Money -- El Segundo Sexo y los feminismos de la segunda ola -- Los feminismos y sus críticas al discurso científico acerca de la diferencia sexual -- 3. Feminismos críticos, Teoría Queer, Estudios Trans y la crisis del sida: la cisheteronorma proyectada a los cerebros. Activismo/Teoría Queer y Estudios Trans -- Las neurociencias actualizan la cisheteronorma en los cerebros -- Los primeros pasos neurocientíficos hacia la búsqueda de cerebros no normativos: ver homosexualidad en el hipotálamo -- El hipotálamo en personas: ¿por qué su centralidad en los estudios sobre sexualidad? -- La búsqueda del "otro sexo" en "los cerebros no normativos" -- La identidad de género y la interpretación de los cuerpos intersex en el ámbito neurocientífico -- La naturaleza cisheterosexual de los cerebros -- 4. Cerebros, cuerpos y normativas de género -- ¿De qué hablamos cuando hablamos de habilidad visoespacial? -- Y el cerebro de la mujer... ¿para qué está optimizado? -- Niña, que eso no se hace, que eso no se dice, que eso no se toca... -- De juguetes, conducta y neuroendocrinología: habilidades, ¿"sexadas" o "generizadas"? -- Producir objetividad -- Innatismo biológico no... ¿Constructivismo social? Tampoco -- 5. Ni rosas ni celestes: ¿qué pinta con los cerebros? -- NeuroGendering Network: neurosexismo, neurofeminismo y neurociencia feminista -- Y después de todo, ¿tienen sexo los cerebros? -- La crítica al neodimorfismo más allá de los cerebros: ¿qué hormonas tiene esa persona que no tenga yo? -- Sexo, género y plasticidad... pero ¿de qué hablamos cuando hablamos de plasticidad? Ser taxista en Londres y encarnar roles de género -- Nuevos materialismos feministas y epigenética -- ¿Y qué hay de las diferencias promedio? -- Biologicismo y polimorfismo: del cortisol a la identidad de género, de la identidad de género a la conducta de juego, en un solo paso -- Reinterpretarnos fuera de la linealidad temporal causa-efecto -- Conclusiones. Biología no es destino. Reinterpretar correlaciones: del vínculo causal al vínculo estadístico -- Lecturas recomendadas -- Introducción -- Capítulo 1 -- Capítulo 2 -- Capítulo 3 -- Capítulo 4 -- Capítulo 5.

Glosario -- Biologicismo -- Causalidad -- Cis -- Cisheteronormatividad -- Cis/trans -- Desvío -- Determinismo -- Diferencias entre los sexos -- Dimorfismo sexual -- Discurso científico androcéntrico moderno -- Esencialismo -- Género -- Mujer-varón -- Neodimorfismo sexual -- Personas cis intersex/personas cis endosex -- Sexo -- Sujeto androcéntrico -- Trans -- Agradecimientos.

Sommario/riassunto

¿Esta el sexo en la naturaleza? ¿Quién dijo que hay dos géneros, o dos orientaciones sexuales? ¿Somos resultado de nuestras hormonas? ¿Cuanta biología hay en nuestro comportamiento, nuestros deseos, nuestra subjetividad? ¿Hay cerebros rosas y celestes? ¿Los genes determinan nuestras características, nuestro modo de ser, nuestras pasiones? La invención de los sexos responde a estas preguntas revisando evidencia y discutiendo interpretaciones. Al hacerlo, muchas de las nociones que aceptamos como verdades científicas se revelan endeble y sesgadas, cuando no escandalosamente falsas. Lu Ciccia recorre la historia de la ciencia y desmenuza los argumentos con los que el discurso científico sobre la diferencia sexual construye legitimidad para el sistema de valores androcentrónico y la supremacía del cis varón. En paralelo, revisa los modos en que, a lo largo de esa historia, los feminismos interpellaron y cuestionaron, con distintos énfasis, la naturalización de las jerarquías. Para responder a estos desafíos, en el periplo de la modernidad, el binarismo se asentó

sucesivamente en la genitalidad, en las hormonas, en la genetica y, por fin, en el cerebro. Lejos de lecturas complacientes, Lu anota tambien las limitaciones de las distintas vertientes del movimiento feminista para producir una lectura verdaderamente revolucionaria de los cuerpos y de la diversidad. Con rigor y claridad, Lu Ciccia explora desde la cognicion y la conducta hasta el ambito biomedico, y pone enfasis en las consecuencias que la mirada androcentrica ha tenido y tiene sobre la descripcion de que son las enfermedades, como y a quienes afectan, y como se tratan. Sin dejar de lado el materialismo, cuestiona la distincion tajante entre naturaleza y cultura. De alli en mas, ninguna relacion de causalidad queda en pie. Porque la mente es mas que el cerebro, y porque el destino no esta escrito en la biologia.
