

1. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN0047410
Autore	Gregory, Paola
Titolo	La dimensione paesaggistica dell'architettura nel progetto contemporaneo : l'architettura come metafora del paesaggio / Paola Gregory
Pubbl/distr/stampa	Roma, : Laterza, 1998
ISBN	88-420-5521-2
Descrizione fisica	VII, 268 p. : ill. ; 21 cm.
Disciplina	720.1
Soggetti	Architettura - Teorie - Sec. 20 Paesaggio - Concezione - Sec. 20
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN00011408
Autore	Giordano, Antonino
Titolo	Il nuovo trasporto pubblico regionale e locale dalla L. 151/81 ai D. lgs. n. 422/97 e n. 400/99 : aspetti normativi, tecnici, economici e tributari per enti ed aziende / Antonino Giordano, Giorgio Zoppi
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Giuffrè, [2000]
ISBN	88-14-08188-3
Descrizione fisica	104 p. ; 24 cm.
Altri autori (Persone)	Zoppi, Giorgio
Disciplina	343.45093
Soggetti	Enti locali - Funzioni in materia di trasporti - Legislazione Regione - Funzioni in materia di trasporti - Legislazione
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9911042725203321
Autore	Begus Nina <1988->
Titolo	Artificial Humanities : A Fictional Perspective on Language in AI
Pubbl/distr/stampa	Ann Arbor, : University of Michigan Press, 2025 Ann Arbor : , : University of Michigan Press, , 2025 ©2025
ISBN	0-472-90532-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (384 pages)
Classificazione	COM000000COM004000LIT020000
Soggetti	Nonfiction Computer Technology Literary Criticism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from eBook information screen..
Sommario/riassunto	Artificial Humanities explores how literature, history, and art can deepen our understanding of artificial intelligence and its development. By examining fictional representations of AI in parallel with actual technological developments, Nina Begus presents a novel interdisciplinary framework for understanding the cultural, philosophical, and.