

1. Record Nr.	UNINA9911039321303321
Autore	Adoui Aicha
Titolo	Internationalization of Higher Education : Moroccan Perspectives and Global Connections
Pubbl/distr/stampa	Singapore : , : Springer, , 2025 ©2025
ISBN	981-9692-90-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (0 pages)
Collana	Education Series
Disciplina	378.64
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	This book explores the central theme of internationalization in higher education and its multifaceted dimensions through the context of Moroccan higher education. It delves into the diverse aspects of internationalization relevant to many global institutions, such as internationalization of the curriculum, inclusion of diverse student bodies, and.

2. Record Nr.	UNISA996667268903316
Autore	GREEN, Julien
Titolo	Parigi / Julien Green ; traduzione di Marina Karam
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Adelphi, 2023
Titolo uniforme	Paris
ISBN	978-88-459-3797-2
Descrizione fisica	117 p., [8] carte di tav. : ill. ; 18 cm
Collana	Piccola biblioteca Adelphi ; 793
Disciplina	914.4361
Soggetti	Parigi - Descrizioni letterarie
Collocazione	VI.4.A. 2225
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Nato nel XVII arrondissement da genitori originari del Sud degli Stati Uniti, in bilico fra due lingue e due culture, Julien Green ha fatto di Parigi la sola vera patria, oggetto di una amorosa contemplazione e di una stupefatta tenerezza. Nessuno meglio di lui poteva dunque non già raccontarci le eclatanti meraviglie di cui vanno a caccia i turisti, ma svelarci un'anima che non si lascia cogliere facilmente, una città segreta e inaccessibile che «appartiene ai sognatori» disposti a girovagare senza problemi di tempo, e quella inesplorabile qualità che di fronte alla più umile delle immagini, come la «fila di libri malconci nel cassone di un bouquiniste», ci fa dire senza esitazione: «Questa è Parigi». Una qualità che Julien Green, grazie al suo contagioso amour fou, riesce miracolosamente a trascrivere, a raffigurare con le parole, convincendoci che non vale la pena di «affrontare le turbolenze degli aeroporti e la noia delle crociere per andare a cercare dall'altra parte del mondo, in mezzo alle folle o nei pochi luoghi deserti che restano,» ciò che soltanto Parigi sa offrirci ogni giorno «con tanta generosità». (Fonte: editore)