

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9911039321303321 |
| Autore | Adoui Aicha |
| Titolo | Internationalization of Higher Education : Moroccan Perspectives and Global Connections |
| Pubbl/distr/stampa | Singapore : , : Springer, , 2025 ©2025 |
| ISBN | 981-9692-90-3 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (0 pages) |
| Collana | Education Series |
| Disciplina | 378.64 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | This book explores the central theme of internationalization in higher education and its multifaceted dimensions through the context of Moroccan higher education.It delves into the diverse aspects of internationalization relevant to many global institutions, such as internationalization of the curriculum, inclusion of diverse student bodies, and. |

| | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNISA996667268903316 |
| Autore | GREEN, Julien |
| Titolo | Parigi / Julien Green ; traduzione di Marina Karam |
| Pubbl/distr/stampa | Milano, : Adelphi, 2023 |
| Titolo uniforme | Paris |
| ISBN | 978-88-459-3797-2 |
| Descrizione fisica | 117 p., [8] carte di tav. : ill. ; 18 cm |
| Collana | Piccola biblioteca Adelphi ; 793 |
| Disciplina | 914.4361 |
| Soggetti | Parigi - Descrizioni letterarie |
| Collocazione | VI.4.A. 2225 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | <p>Nato nel XVII arrondissement da genitori originari del Sud degli Stati Uniti, in bilico fra due lingue e due culture, Julien Green ha fatto di Parigi la sola vera patria, oggetto di una amorosa contemplazione e di una stupefatta tenerezza. Nessuno meglio di lui poteva dunque non già raccontarci le eclatanti meraviglie di cui vanno a caccia i turisti, ma svelarci un'anima che non si lascia cogliere facilmente, una città segreta e inaccessibile che «appartiene ai sognatori» disposti a girovagare senza problemi di tempo, e quella inesplicabile qualità che di fronte alla più umile delle immagini, come la «fila di libri malconci nel cassone di un bouquiniste», ci fa dire senza esitazione: «Questa è Parigi». Una qualità che Julien Green, grazie al suo contagioso amour fou, riesce miracolosamente a trascrivere, a raffigurare con le parole, convincendoci che non vale la pena di «affrontare le turbolenze degli aeroporti e la noia delle crociere per andare a cercare dall'altra parte del mondo, in mezzo alle folle o nei pochi luoghi deserti che restano,» ciò che soltanto Parigi sa offrirci ogni giorno «con tanta generosità».</p> <p>(Fonte: editore)</p> |