

1. Record Nr.	UNINA9911035171103321
Autore	Jouini Angela
Titolo	Digitale Ästhetiken Im Film : Filmischer Realismus Im Zeitalter Digitaler Medien
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2025 ©2025
ISBN	3-8394-1355-9 9783839413555
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (337 pages)
Soggetti	ART / Criticism & Theory ART / Film & Video ART / Techniques / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- 1. Digitale Filme und filmischer Realismus -- 2. »I look like the real thing.« Realismus und Realness im Smartphone-Film Tangerine -- 3. Digitale Dokumentationen von Fluchtbewegungen in Les Sauteurs und Midnight Traveler -- Fazit: Digitalästhetiken des filmischen Realismus -- Danksagung -- Literaturverzeichnis -- Filmverzeichnis -- Abbildungsverzeichnis
Sommario/riassunto	Filme und digitale Medien sind aus unserem Alltag nicht mehr wegzudenken.Sie haben sich vom Kino gelöst und können über verschiedene Medien und Plattformen jederzeit, überall und von allen angesehen oder produziert werden.Was bedeutet es, wenn digitale Medien wie Smartphones in der professionellen Filmproduktion eingesetzt werden?.