

1. Record Nr.	UNINA9911035169403321
Autore	Dauven Carina
Titolo	Das Porträt Im Handbuch : Frühe Konzeptionen Einer Bildgebenden Praxis in der Polytechnischen Wissensgemeinschaft
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2025 ©2025
ISBN	3-8394-7699-2 9783839476994
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (379 pages)
Soggetti	ART / Criticism & Theory ART / Film & Video SCIENCE / History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- 1. Wissensformen der Portratfotografie -- 2. Ursprungserzahlungen -- 3. Portratieren als angewandte Wissenschaft -- 4. Das Dilemma der Ähnlichkeit -- 5. Portratieren als bildende Kunst -- 6. Einschreibungen -- Conclusio -- Quellenverzeichnis -- Dank
Sommario/riassunto	Schon 1839, im Veröffentlichungsjahr der Fotografie, wurden die neuen technischen Bildgebungsverfahren als künftiges Porträtmedium antizipiert. Zunächst brauchte es allerdings Klarheit darüber, was ein fotografisches Porträt in seiner Theorie und Praxis genau ist.