

1. Record Nr.	UNINA9911031648403321
Autore	Ouellet Tremblay Laurance
Titolo	Le Scandale et L'incommensurable : Engendrement et Assujettissement Par la Parole Chez Herve Bouchard, Pierre Perrault et Hector de Saint-Denys Garneau
Pubbl/distr/stampa	Quebec : , : Les Presses De l'Universite De Montreal, , 2021 {copy}2021
ISBN	2-7606-5491-5 2-7606-4426-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (182 pages)
Soggetti	LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES / Literacy
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- INTRODUCTION -- Ce que fait la parole -- CHAPITRE I -- Parents et amis sont invites a y assister d'Herve Bouchard: ecrire entre l'appellee et l'excede -- Une parole qui engendre les corps -- Une scene dans la tete pour le role de sa vie -- Vivre en appauvris du langage: les orphelins de pere et la deliaison du sens -- Le corps manche les bras en moins: de la necessite d'elever la voix -- La veuve appelee: un theatre du corps pour la parole des morts -- Vivre en excede de la parole: l'apocalypse langagiere de l'orphelin de pere numero six -- Entre l'appellee et l'excede: «celui qu'on ne voit pas» joue le role de sa vie -- CHAPITRE II -- Entre le pocaille et le poete: la ruse de l'ecrivain dans La bete lumineuse de Pierre Perrault -- La chasse a la parole: traquer l'incommensurable -- Le scenario commente de La bete lumineuse: une apparition de l'ecrivain -- Le desir d'une histoire de chasse: l'appel et la reponse des loups -- La parole pocaille: une poesie de l'immediat -- L'irreparable erreur du chasseur-poete -- Etre ou ne pas etre pocaille -- CHAPITRE III -- Hector de Saint-Denys Garneau et la dette impayable -- De l'excede a l'ecartele: une relation intensifiee au langage -- Liaison et deliaison: l'ambiguite analogique -- Quelle place pour le C(c)reateur? -- L'imperatif de la dette impayable ou la Passion du poete -- L'inaccessible joie -- CONCLUSION -- Le scandale et l'incommensurable -- REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES -- Corpus des

œuvres a l'etude -- Corpus principal -- Corpus secondaire -- Corpus critique -- Ouvrages et articles sur l'œuvre d'Herve Bouchard -- Ouvrages et articles sur l'œuvre de Pierre Perrault -- Ouvrages et articles sur l'œuvre d'Hector de Saint-Denys Garneau et sur La Releve -- Parole et langage -- Psychanalyse -- Theatre -- Cynegetique -- Prophetisme, religion et rite -- Autres ouvrages et articles theoriques. Autres œuvres citees -- Dans la collection NOUVELLES ETUDES QUEBECOISES.

Sommario/riassunto

L'écriture de ce livre est née de la conviction que la parole humaine détient force de vie et de liaison, mais qu'elle nous sépare aussi de nous-même en mediatissant notre rapport à la concretude du monde et aux lois de la matière. Au centre de ce paradoxe apparaît le sujet parlant - desirant - qui, tout en utilisant les mots de l'Autre, est tenu d'apprendre à s'exprimer en son propre nom afin de s'insérer dans l'ordre symbolique et d'assumer, selon les mots d'Herve Bouchard, le « rôle de sa vie ». A travers la lecture des œuvres de trois auteurs préoccupés par la question de l'inadéquation de la parole au réel - celles d'Herve Bouchard, Pierre Perreault et Hector de Saint-Denys Garneau -, cet ouvrage cherche à mettre en lumière « la part de scandale de la parole creatrice », c'est-à-dire l'inevitable alienation qu'implique cette dernière au cœur même de l'invention. Convoquant les études littéraires, la théorie psychanalytique ainsi que certains éléments de philosophie, on verra que toute velleite de contrôle absolu du déploiement de la parole humaine - incommensurable - se révèle illusoire lorsque l'assujettissement au langage sert d'assise à une réflexion sur notre activité creatrice.
