

1. Record Nr.	UNINA9911031646903321
Autore	Gaudreault André
Titolo	De l'assemblage au montage cinématographique // Laurent Le Forestier, André Gaudreault
Pubbl/distr/stampa	Montréal : , : Les Presses de l'Université de Montréal, , [2022] ©2022
ISBN	2-7606-5473-7 2-7606-4649-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (376 p.)
Disciplina	777/.55
Soggetti	Motion pictures - Editing Motion pictures - Editing - History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Front Matter -- Avant-propos -- Préface -- Assemblage contre montage -- Raccommoder et rapiécer -- Aboutir et coupler -- Truquer et raccorder -- Accumuler et élaguer -- Alternier et inter(s)caler -- Ordonner et (encore) raccorder -- Montage contre assemblage -- Bibliographie des ouvrages cités -- Index des films -- Index général -- Glossaire -- Remerciements -- Table des matières
Sommario/riassunto	Mobilisant une approche résolument technique, attentive tant aux outils et aux gestes qu'aux discours qui les accompagnent, ce livre veut montrer comment une série d'opérations d'assemblage, disséminées tant dans la chronologie que dans l'espace du processus de postproduction des films dits muets, et acquérant au fil des ans des valeurs et des statuts différents, finit par constituer une phase autonome de ce processus, qui se cristallise, avant sa conceptualisation, dans la notion de montage.